

AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

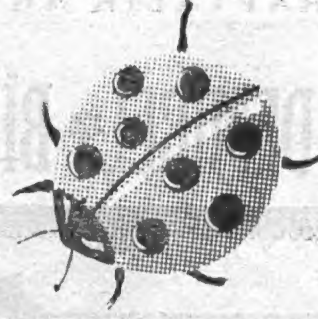
DEMİREL * BİLGİÇ ÇATIŞMASI



7 MAYIS
SAYI : 620
FİYATI : 125 KURUŞ



1966 yılı
Siz
Uğur Getirecektir



YENİ YILDA

12
MİLYON

büyükçekilişlere iştirak için
Bütün Tasarruflarınızı
T.C. Ziraat Bankasında toplayınız.

TURAN SEKİLMÇİ

T.C. ZİRAAT BANKASI

(Basın A: 35) — 129

SAHİBİ VE BAŞYAZARI :

Metin Tokar

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Nizamettin Durgun

MÜESSESE MÜDÜRÜ

Tacettin Tezer

BU SAYIDA YAZI KURULU :

İÇ HABERLER KISMI: Kurtul Altuğ, Teoman Erel, Okay Güçer, Egemen Bostancı (İstanbul) — **DIŞ HABERLER KISMI:** Halûk Ülman — **MAGAZİN KISMI:** Jale Candan, Tüli Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **TIYATRO:** Naciye Fevzi, Lütfi Ay — **SİNEMA:** Nijat Özön

İstihbarat Tel : 10 73 82

KAPAK KOMPOZİSYONU :

SAN Organizasyon
Erkal Yayı

KARİKATÜR

Cem

KAPAK KLİŞESİ

Hüner Klîşe - İstanbul

KAPAK BASKISI

Rüzgârlı Matbaa

FOTOĞRAF

T.H.A.
Erdoğan Çiftler

KLİŞE

Doğan Klîşe

ABONE ŞARTLARI

3 aylık (12 nüsha) 12.50 lira
6 aylık (25 nüsha) 25.00 lira
1 senelik (52 nüsha) 50.00 lira
Geçmiş sayılar 250 kuruştur.

İLAN ŞARTLARI

Santimi 20 lira
3 renkli arka kapak 4000 lira

AKİS Basın Ahlak Yasasına
uymayı taahhüt etmiştir.

DİZİLDİĞİ YER

Rüzgârlı Matbaa

BASILDIĞI YER

Hürriyet Matbaası
Ankara

BASILDIĞI TARİH

4.5.1966

AKİS

**HAFTALIK
AKTÜALİTE
DERGİSİ**

RÜZGÂRLI SOK. No : 15
ANKARA - TEL : 11 89 92
P. K. 582

Kendî Aramızda

Geçen haftanın sonunda Başbakan Süleyman Demirel İstanbul'a gitti. Basına verilen demeçlere göre, gezinin sebebi, İstanbulluların derdini dinlemek ve İstanbul halkının tüm meselelerine çare aramaktı. Süleyman Demirel İstanbul'a indiğinde -nedendir bilinmez- İkametgâh olarak Park Oteli ve -ne tesadüf!- sabık Başvekil Menderes'in kaldığı 170 ve 174 numaralı odaları seçti.

Bu gezi bana, ister istemez, Menderes'in İstanbul'a gidişlerini ve Park Oteli'nin 170 ve 174 numaralı odalarındaki korkulu düşlerini hatırlattı. AKİS okuyucularının hatırlayacakları bir hikâyeyi anlatmak istiyorum.

Menderes o tarihlerde Park Otele iner ve gözlerden irak düşündüğünü, ziyaretçi kabul ettiğini ve sonra da -gene gözlerden irak boş çerçeveye doldurduğunu sanırdı. AKİS'in İstanbul temsilcisi o zamanlarda Egemen Bostancıydı. Gazetecilik mesleğinin dışında, dost edinme sanatına da vakıf bulunan Egemen, Menderes'i, âdeta gölgesi gibi adım izlerdi. Nitekim, başarılı bir gazetecilik örneği olarak, Park Otelde Menderes'in kaldığı odanın penceresinin tam karşısındaki bir odaya yerleşti ve Menderes'in gece hayatını izledi. Menderes pijamasını giydi, Egemen pijamanın rengini kaydetti. Menderes sigara içti, Egemen sigaranın adedini işaretledi. Nihayet Menderes AKİS'i baştan sona okudu, Egemen notunu aldı. Sonra Menderes, yaptıklarını AKİS'te bir bir okuyunca küplere bindi.

Bu hafta Süleyman Demirel'in küplere binip binmeyeceğini bilemem ama, Egemen'in Demirel'e de tıpkı Menderes gibi izlediğini ifade edebilirim. YURTTA OLUP BİTENLER sayılarımızın baş tarafında bulunan "Başbakanlık" yazısı zekâ ışığı altında okunursa, eski olaylarla büyük benzerlikler bulunacağı kâşınındayım.

Gelecek haftaki sayımızda, "İsmet Paşayla 10 Yıl"ın ikinci cildinin son tefrikasını sunacağız. Mahut Tahkikat Komisyonunun çalışmasını ve 27 Mayıs sabahını anlatan bu kısım II. Cilt sona ermiş olacaktır. Ajans-Türkte II. Cildin baskısının yapılmağa olduğunu haber vermiştim. Şimdi başka bir noktaya değineceğim: "İsmet Paşayla 10 Yıl"ın XXIV.'sünde bir münasebetsiz tekzip yüzünden aksama olmuş ve tefrika elde olmayan bir sebepten ötürü kaydırılmıştır. Bu konuda pek çok okuyucumuzdan aldığım mektuplara cevap vermiş, o tefrikanın, bizden cilt kapağı isteyecek okuyucularımız için yeniden basılmağa vaatmişim. Gelecek hafta bu vaadimizi yerine getireceğiz. Ancak cilt kapaklarını, kırılma tehlikesi yüzünden, postayla gönderme imkânından mahrumuz. Fakat buna da bir çare bulduk. II. cildin kapakları ve ilâve tefrika bayillerimizden temin edilebilecektir. Bunun için bayillerinize şimdiden başvurmanızı, isteğinizi bildirmenizi tavsiye ederim. Zira hem cilt kapakları, hem de ilâve baskı bu talepler gözüne alınarak yapılacaktır.

Saygılarımla

Kurtul Altuğ

YURTTA OLUP BİTENLER

Millet

O hava, bu hava

1966 yılının Nisan ve Mayıs aylarında Türkiye'de 1960 yılının aynı aylarındaki havanın esmediği, geçirdiğimiz haftalar içinde ortaya çıkmıştır ve önümüzdeki haftalar için bunu bilmekte fayda vardır. Zaten böyle bir yakınlaşturma sunidir ve zorakidir, çünkü iki devir arasındaki şart farkları muazzamdır.

AP iktidarda değilken 28 Nisan ve 29 Nisan, bir anma töreni olarak tertiplenirdi. Bu defa, bilhassa bazı gençlik teşekküllerindeki TIP sempatizanlarının öncülüğüyle buna bir ihtar ve hatırlatma mahiyetinin verildiği dikkatten kaçmamıştır. Ama dikkatten kaçmayan başka bir husus her hadisenin kendi havası içinde değer kazandığı, o yüzden de, havasını bulamadığı için 1966 modeli gösterinin 1960 heyecanının zerresini taşımadığı olmuştur. Böylece gösterilerin, onları başlatanla-

rın değil, onlara katılanların malı olduğu gerçeği bir defa daha ortaya çıkmıştır.

28 ve 29 Nisan, Türk Gençliğinin bir müstebit idareye, amanvermez bir partiye ve memleket üzerinde şahsi sultasını kurmak isteyen bir ceberruta karşı şahlanışı, direnişidir. Bugün, Türkiye'de bunların hiç biri yoktur. İdare, başta Anayasa, nizamın bütün kontrol organlarıyla, kısıksıracak bağlıdır. Eski devrin mukallitleri hüsumlarını bazı memurlardan almakta, o da başlarına türlü derter açmaktadır. Polis yetkilerinin sınırını ve bir medenî toplumdaki yerini bilmektedir, adalet ise tahakkümden kurtarılmıştır.

İktidar partisi, aldığı oy ve sağladığı çokluk ne olursa olsun bir zavallı siyasî teşekküldür ve korkudan ziyade dudaklarda tebessüm uyandırmaktadır, en çok istihza konusudur.

İktidarın başına gelince, Menderese bütün benzeme gayretleri İs-

tanbula gittiği zaman Park Otele inip Menderes'in yatağında yatmaktan ibaret kalmaktadır ve büyük özelliği şimdiye kadar bir tek ciddi laf söylememiş olmasıdır. Niyetleri ve hevesleri ne olursa olsun, bir, kaşlarını çatınca hiç olmazsa etrafını dehşete düşüren Menderes, bir, devlet ve nizam anlayışı o kadar sıkı Muhalefet Liderinin bile ciddiye almayıp da artık kendisiyle ciddi meseleler konuşmadığı Demirel.

Bugün Türkiye'de hâkim olan 1960'dan bambaşka kuvvetlerdir ve gerçeğin bu olması bir takım zorlama benzetişleri yavanlaştırmaktadır. 28 ve 29 Nisanlara TIP'ın kızıl boya vurma gayreti ise hemen sırtıtmaktadır ve zaten bu boya tutmamaktadır. 28 ve 29 Nisan, emperyalizme karşı şahlanışmış! Laf kitliğinde asmalar budayalım.

27 Mayıs yaklaşırken onun kutlamasını hazırlayacak, yapacak olanlar bu basit gerçekleri unutmamalıdır.

DİN İSTİSMARCILARINA "KEÇİ SAKALLILAR" DEDİĞİ İÇİN MİLLÎ GÜVENLİK KURULU SEKRETERİ ÜLGENALPİN MAHKEMEYE SEVKİ İSTENDİ

(Gazeteler)



"SAHİBİNİN SESİ!"

“Meclis gene toplanamadı”

Netin TOKER

Demokratik rejimlerde sistemin iltibarının da, iyi işleyip işlemediğinin de miyarının Parlamento olduğu bizde çok zaman unutulmuştur. D.P. iktidarının bir ihtilalle son bulmasında, D.P. hakimiyeti altındaki Meclis'in Menderes emrinde bir nevi “tasdik mekanizması” haline gelmesi başlıca rolü oynamıştır. Nitekim İhtilal bu Meclis'in hemen bütün yetkilerini ve üstelik kaza hakkını 15 kişilik bir sivil juntaya devretmesinden sonra patlak vermiş, fiilen Meclissiz rejim askerler tarafından hukuken de Meclissiz hale getirilmiştir. Demokratik rejimi soysuzlaşmış başka memleketlerde de hastalığın Meclisten başladığı bilinen bir gerçektir.

Türkiyede Meclis, uzun bir süredir bloke olmuş durumdadır. Tercübesiz bir parti ve iktidar lideri hem kendisini, hem iktidarını, hem partisini bir çıkamaz yolun içine sokmuştur, artık ne ileri gidebilmektedir, ne de geriye doğru adım atabilecek prestij ve şahsiyete sahiptir. Süleyman Demirel bu hatasını işlemeden önce gereken ikazların, tavsiye ve nasihatların yapılmamış bulunduğunu hiç kimse iddia edemez. Bunların içinde bir tanesi, üstelik son derece spektakülerdir de.. Muhalefet lideri İsmet İnönü Başbakanı randevu istemiş, gitmiş onu görmüş, bu Seçim Kanununun memleketi karıştıracığını söylemiş ve meselenin iki ay geriye bırakılmasını istemiştir. Demirel, bu demarştan hiç bir şey anlamadığını belli etmiş ve bu İsmet İnönüye, A.P. Genel Başkanının karşılıklı oturulup da ciddi ciddi memleket meseleleri konuşulacak bir kimse olmadığını itibarı vermiştir. Nitekim İnönü ve Demirel o tarihten bu yana birbirleriyle temas etmemişler, Başbakan ne zaman Muhalefetten birisini istese İsmet İnönü ona, konunun ilgilisini göndermekle yetinmiştir. Havada son dövmenin faydasızlığını, İsmet İnönü şüphesiz, uzun devlet hayatı yılları sonunda görmüş ve öğrenmiştir. Demirelin hep aynı Demirel olduğu ise, bu hafta tekrar meydana çıkmıştır. Başbakana İstanbulda gazeteciler soruyorlar: “Bahkesir milletvekili Mevlüt Yılmaz, Ürgençalpın mahkemeye verilmesini istemektedir. Ne dersiniz?”

Bu milletvekilinin mensup olduğu partinin Genel Başkanının ve Cumhuriyet Hükümetinin başının şaheser cevabı: “O kadar önemsiz konuları soruyorsunuz ki, bu sorularınızı cevaplandırmakta güçlük çekiyorum.” Eğer insanların önemli, önemli konuları umursamamakla sığlansaydı bugün dünyanın en önemli şahsiyeti bir yıl evvelin sıradan bir iş adamı, Süleyman Demirel olurdu. Ama ne yaparsınız ki gerçek şudur: Önemli konuları umursamamak insanları en sonunda sadece tarifiş mişikillerle karşı karşıya bırakmaktadır.

Meclis'in, Seçim Kanunu konusundaki manasız ısrar yüzünden işleyemez hale getirilmesi bütün bir misalidir.

A.P.'nin, işte Mecliste bir çoğunluğu var. Hodri meydan, A.P. Seçim Kanununu geçirsin de görelim bakalım.. Önümüzdeki senato kısmi seçimlerini, çıkaracağı bu yeni kanunla yapın da seyredelim.. Bunların hiç biri gerçekleşmeyecektir. Süleyman Demirel'in partisi bunları yapamayacaktır. Nasıl yapabilir ki, A.P.'nin Başkanlarından çok daha tecrübeli ve basiret sahibi milletvekilleri uzağa gördüklerinden Mecliste bulunmamakta, daha vahim hadiseleri önlemektedirler.

Fakat bir demokratik ülkenin Meclisinin bu halde olmasının da aynı derecede vahim bir hadise teşkil ettiği hatırdan çıkarılmamalıdır.

Türkiye, Meclisteki çoğunluğun bir kaba kuvvet teşkil ettiği günleri geride bırakmıştır. Türkiye, demokratik rejiminin bu nazik döneminde siyasi partilerin kendi aralarında zaman zaman oturup meseleleri konuşmak, onları beraber halletmek zorunda oldukları bir memleketidir. Zira siyasi partilerin, çeşitli konular üzerindeki görüşleri değişik de bulunsas esas menfaatleri birdir ve bu, parlamenter sistemin devamıdır. Parlamenter sistemin devamına karşı Türkiyede hiç bir kuvvetin bulunmadığını sanmak bir hayaldir. Tam aksine, kolay yolun çok yolcusu bu sevdanın peşindedir. 1961 ile 1964 arasında bunlar zaman zaman ayaklandılar mı, onları İsmet İnönü memleketin sağlam kuvvetleri üzerindeki büyük nüfuzu sayesinde yerlerine oturtabilmiş, ileri gittiklerinde kahr etmiştir. Kim kızsarsa kızsın, bir Süleyman beyin böyle bir kudrete sahip olmadığı mutlaka kabul edilmeli ve memleket deneme tahtası haline getirilmemelidir. C.H.P. başında bir İsmet İnönü bulunduğu için, iktidardayken, A.P. ile devamlı diyalogtan müstağni kalabirdi. A.P. bugün, C.H.P. ile diyalogtan müstağni kalamaz. Yarı, başında İsmet İnönü olmadığı zaman C.H.P. de müstağni kalamayacaktır. Bu, Türkiyenin daha uzun bir süre realitesidir. Bunu görmezlikten gelmek rejime hiç bir şey kazandırmaz. Bu diyalogun, önemli önemli konuları umursamamakla sağlayacağını sanan bir sıra adamın basiretsizliği yüzünden kesilmiş olması bugün Meclis çalışamaz hale getirmiştir. Yarı, parlamenter rejimi işlemez hale getirecektir. A.P.'nin Meclisteki bütün mensupları bu tehlikeyi görmelidirler. “Ne olacaksa olsun” demek çok alaturkahktır. Bir şey olursa, en çok A.P. Grupuna olur. Batılı kafı, böyle hallerde, olacağını olmaması için gerekli yolu tutan kafadır.

Artık dünyada bu kafalar, omuzlar üzerinde durmak hakkına sahip bulunuyor.

Başbakanlık

İstanbul mâceraları

Demirel, karşılayıcılarının arasında, sanki onları görmüyormuş gibi göğe bakıyordu. Karşılayıcılarından birkaç AP'li de göğe baktı. Acaba gökte, uçan daire filân mı vardı? Halbuki Başbakanın, gözlerini göğe dikmesinin sebebi başka idi. Demirel o derece yüksek düşünceler ve ulvi hisler içinde buhunu-yordu ki, başka türlü bir tavır takınmasına imkân yoktu. Bu edayı son zamanlarda iyice âdet haline getirmişti.

Başbakan, Yeşilköyün deniz kıyısına birkaç defa daha kokladı ve sonra gözlerini göklerden karşılayıcılarının üzerine indirdi. Birden yüzü aydınlandı ve birisine elini uzatarak:

"— Nasılsınız, Zeki bey?" dedi.

Bu, 1950-60 arasında Menderesin unutulmaz polisi, Yassıada sanıklarından Zeki Şahindi. Yeni Başbakanına arz-ı hürmet ve arz-ı hizmette bulunmak için havaalanına koşmuştu. Demirelin özel ilgisinden iyice gururlandı, memnuniyetlenimlayan bir sesle:

"— Sağ olun, hürmet ederim" diye cevap verdi.

Bu karşılama, geçtiğimiz haftanın sonunda cereyan etti. Başbakan Demirel, iktidara geldikten sonra İstanbul'a ikinci ziyaretini yapıyordu. AP teşkilâtının devamlı ısrarı ile kesinleşen ziyaret, Cuma günü başladı ve bu hafta Pazartesi öğleye kadar sürdü. Demirel, Ankaradan ayrılmadan önce gazetecilere, İstanbul'a İstanbul'un dertlerini tesbit için gideceğini ifade etmişti. AP İstanbul teşkilâtı da Başbakanın ziyaretini aynı şekilde yorumlamıştı. Bu arada, ortada bir sebep daha görünüyordu: İstanbullu AP'çiler, Cuma gecesi Hilton'da verilecek AP II Balosuna Başbakanı mutlaka getirmeye istiyorlardı. Böylece hem rakiplerine bir gövde gösterisi yapmak fırsatını bulacaklar ve hem de balo için daha fazla para toplayabileceklerdi. Ama bu ziyaretin bir de gerçek sebebi vardı: Önümüzdeki kısmi Senato seçimleri! Bu seçimlerde İstanbul'dan bir senatör seçilecekti. Aday tesbiti içinde AP, İhsan Topaloğlu'nun karşısına Halûk Berkol adında bir meçhul çıkarmakla büyük bir tehlike ile

karşılaşmıştı. İstanbul seçiminde uğranılacak bir hezimet hem partiyi zedeleyecek ve hem de, büyük bir oy potansiyeline sahip İstanbul'un millî bakiyeye vereceği oylar, neticede, çıkarılacak senatör miktarını büyük ölçüde etkileyecekti. Bu bakımdan iktidarın, elindeki bütün imkânları kullanarak İstanbul seçimini alması zorunluydu. Bu uğurda, her türlü vaad ve teşebbüs en yetkililer tarafından esirgenmiyecekti. Bir süre önce Sulukule gecekondularının yıkımı da AP için

şeyle heyecanlı anlar ve anılar yaşadı. Altı yıl sonra otellerine tekrar bir Başbakan geliyordu! Demirele, Menderese tahsis edilen otelin girişindeki katta 170 ve 174 numaralı odalar verildi. Başbakan ve eşi otele yerleştikten sonra ilk iş olarak gecekonducuları değil, Hilton'daki baloyu düşündüler ve hemen hazırlığa giriştiler. AP II Balosu Hiltonun balolara tahsis edilen teras restoranında veriliyordu. Başbakan baloya saat 9.30'da, bir salta-nat dekoru içinde geldi. Nazmiye



Demirel İstanbul AP II merkezinde
Eski dostlar birarada!

büyük şanssızlık olmuştu. Daha önce İstanbul Köprüsü üzerinde uçurulan balonlar ve bundan çark edis tarzı ise unutulmuş değildi.

Bütün bu aleyhte faktörler, kurusıkı demec vermekte pek usta olan Demirel tarafından İstanbul'da içinde değiştirilmek isteniyordu. Taktik buydu. Bir de Demirel, benzemek istediği bir eski Başbakanın "İstanbulun İmarcısı" ünvanını devralmak istemekteydi.

Park Otelin ikinci misafiri

Demirel de İstanbul'da ikametgâh olarak kendisine Park Otel'i seçmişti. Park Otel, Başbakanın geli-

Demirel sık ve pahalı bir tuvalet giymişti. Başbakan ile eşi baloda, Vali Vefa Poyraz ve İstanbul Merkez Kumandanı Selâmi Pekün ile aynı masada oturdular. Demirelin hemen arkasında, İstanbulun CHP li Belediye Başkanı Hâşim İşcan oturuyordu. Her taraf kıratlarla süslenmişti. Demirelin masasında büyük bir kıratlı bayrak vardı. "Süleyman bey" çok az konuştu, çok az yedi, çok az içti ve hep havalara baktı. Masaya gelip dalkavukluk edenler ve imza isteyenler de olmasa, hiç kumudamıyacaktı. Herhalde, koskoca bir Başbakanın böyle sık



**Demirel ve eşi eğleniyorlar
İstanbulda balayı**

sık kımıldamasının pek ağır düşüneceğini düşünüyordu. DP devrinin gözde şarkıcısı Muallâ Mukadder Atakanın konseri bile Başbakanı neşelendiremedi. Müslüman AP'liler, Başbakanla beraber resim çektirir korkusu ile dansözleri masaya yaklaştırmadılar. Celâl Şahin, programı sırasında İstanbulun yollarından bahsedince, Demirel arkasına dönüp Haşim İşcana, "Ne buyrulur?" gibilerden baktı. Bu, sırası bir jestti.

Nazmiye ve Süleyman Demirel balodan çıktıklarında saat 2.30'u bulmuştu.

Cumartesi günü saat 10'da, Vilâyet toplantı salonunda, İstanbuldaki daire müdürleri ve Belediye mensupları ile toplantı yapılacaktı. Toplantı bittikten sonra da gecekondulara gidilecekti. Ancak, gecenin yorgunluğu ile Demirel geç kalktı. Park Oteldeki dairesinde tam 45 dakika gazete okudu. Bu sırada İstanbulda bulunan ve aynı o-

telde kalan İçişleri Bakanı Faruk Sükan ile İmar ve İskân Bakanı Haldun Menteseoğlu, Başbakanı ziyaret ettiler. Başbakan saat 11.15'de otelden çıktı ve saat 11.30'da Vilâyete geldi. AP'liler ve yüksek rical Vilâyetin kapısında Demireli gösterişli bir şekilde karşıladılar. AP İstanbul milletvekili Osman Özer, Demirele, "Buyur Reisim" dedi. İstanbulda "Cigerci Osman" adıyla tanınan bu milletvekili Demireli hiç yalı-

nuz bırakmadı, diğer İstanbul senatör ve milletvekillerinin önüne geçti. Demirel de, bu davranışlardan ve "reisim" hitabından etkilenmiş olacak ki, Vilâyette ve sonra her yerde Eyyüplü meşhur Cigerci Osman Özeri yanına aldı ve en çok ona iltifat etti. Bu durumu görenler, "Osman Özerin Bakanlığı yakındır" demekten kendilerini alamadılar.

Gecekonduların oyları meselesi

Vilâyetteki toplantı, tarihî salonda yapıldı. Toplantıya İstanbuldaki bütün daire müdürleri, Belediye Başkanı ve İETT Genel Müdürü ile milletvekilleri ve birkaç AP'li İl Genel Meclis üyesi katıldığı halde, CHP'li Genel Meclis üyeleriyle, aynı zamanda Genel Meclis üyesi bulunan gazeteci Ayhan Yetkiner alınmadılar. Görüşmeler mahremdi. Toplantıda bütün daire müdürleri söz alarak, kendilerini ilgilendiren konularda izahat verdiler. Başbakan sadece not almakla yetindi, ye-

Kulağa Küpe...

Durum

Gazetenin adı: Zafer
Sütunun adı: Hutbe
Sütunun yazarının imzası:
El hac Kemal Pilavoğlu
Memleketin adı: Lâlik Türkiye Cumhuriyeti
Devrin adı: A.P. İktidarı

ni bir şey söylemedi. Toplantıdan çıkarken, Demirelin program ve plan yoksunluğundan bahsettiğini, program ve plan olduğu takdirde para verebileceğini vaad ettiğini söylediler. Ama sızan haberler, Demirelin vaad faslında kantarın tozunun bu kadar sıkı tutmadığı ve plandan, programdan da "Anlarsınız ya! Bundan bahsetmeye mecburuz" havası içinde söz ettiği yolunda idi.

Vilâyetteki ilk toplantı saat 16.30'da bitti. Bu yüzden gecekondu ziyareti yine iptal edildi. Demirel, Bakanlar ve Çiğerci Osman şeref salonuna geçerek, Vali Vefa Poyrazın Konya Lezzetten hazırlattığı hazır yemekleri 15 dakika içinde yediler.

Bu sırada lacivert elbiseli, beyaz çoraplı ve ceketinin altunda tabancası belli olan karayağz bir adam, Vilâyetin Özel Kalem odasındaki rahat koltuklara yatarcasına oturmuş, tath tath kestiriyordu. Vilâyetin makam koltuklarını kendine öyle uykusu için yatak yapan şahsın ismi, Hacı Durmuş Ocakçıoğlu idi. Genç yaşında hacca gitmek mazhariyetine ermiş ve gene genç yaşında DP'nin iktisadi politikasının da bir parçacık yardımıyla üç özel otomobil sahibi olmak talihliliğine kavuşmuş Hacı Durmuş ile üstü açık gri, altı açık mavi 34 D 126 numaralı İmpala arabasının görevleri, Başbakan Demireli İstanbul ziyaretinde gezdirmekte. Seçim a-refesinde bulunduğu için resmî arabaya kullanamayan Başbakana Hacı Durmuş ve özel arabası, AP İl Merkezi tarafından tahsis edilmişti. Şoförü görenler, "Başbakana yakışmış" diye düşündüler.

Saat 17'de ikinci bir toplantı başladı. Toplantıya, İstanbuldaki rektörler ile yüksek okul müdürleri ve bazı profesörler katıldılar. Demirel bu toplantıya gene aynı kadro ile geldi. Tabii, Çiğerci Osman da Başbakanın yakınında bir yere oturmaya ihmal etmedi. Üniversite öğretmen üyeleriyle yapılan toplantıda vaad konusu yapılan husus, Üniversitenin dertleriyle yurt sorunları oldu. İstanbullu gençlerin, heycanla alkışladıkları İhsan Topaloğlu'na oy vermeleri güya böyle önlenecekti! Toplantıya katılan Yurtlar Genel Müdürü bu konuda aydınlatici bilgi verdi.

Cumartesi gecesi gene bir balo da geçti. Bu defa Taksim Belediye

Gazinosunda AP Beyoğlu İlçesinin balosu vardı. Bu balo bir gece öncekinin tekrarı oldu. Gene aynı şahıslarla aynı hava içinde geçti. Bir farkla ki, bu defa kadro daha halktan idi. Demirel ve hanımı, güzel İstanbul gecelerini o balo senin, bu balo benim, gayet güzel değerlendiriyorlardı. Bilhassa Nazmiye hanım hayatından çok memnundu.

Sermaye çevrelerini ziyaret

Pazar günü, AP'nin Galatasarayda, İparlara ait Mısır Handakı İl Merkezinde, Teşkilatla tertiple-

yette olduğu gibi, dert sahipleriyle doldu. Ellerindeki koyunları Et ve Balık Kurumuna satamayan celepeler, AP'ye bir milyon oy verdiklerini söyleyen Gecekonducular Cemiyeti Başkanı, sosyal sigortaya girmek isteyen şoförler, Aksarayda satış kulübesi isteyen vatandaşlar Başbakan görmek istiyorlardı. Tabii Başbakan, bunların hiçbirisiyle görüşmedi. Önemli bir işi vardı. Büyük sermayeyi temsil edenlerden Kâzım Taşkent ile görüşecekti. Korunma tedbirleri arasında, Taş-



Demirel Hilton'da AP Balosunda

Süleyman bey eğleniyor

nen bir toplantı vardı. Demirel bu toplantıya saat 11'de geldi. AP İl idare Kurulu üyeleri, ilçe başkanları, Belediye Meclisi üyeleri, İl Genel Meclisi üyeleri toplantıya katıldılar. Toplantı saat 15'e kadar sürdü. Demirel uzun bir konuşma yaparak AP'nin faaliyetlerinden bahsetti, Seçim Kanununu mutlaka çıkaracaklarını söyledi ve Millî Bakii sistemini şiddetle yerd. Çok şeyler yapacaklarını, kuvvetli bir parti olduklarını ve hiç bir zaman yıkılmayacaklarını bildirdi. Başbakan içerde konuşurken, AP İl Merkezinin kapısı, bir gün önce Vilâ-

kente verdiği randevuya gitti. Kâzım Taşkent Demirel ile, Said Halim Paşa Köşkünde iki saat başbaşa kaldı. Kâzım Taşkentin yemeğinde, Demireli İstanbul gezisinde hiç yalmız bırakmayan iki Bakan, Faruk Sükan ile Haldun Menteseoğlu da bulundular. Zaten Demirelin bu İstanbul gezisi, fakir halkın dertlerinin seviyesinin çok üstünde, iş adamları, balolar ve protokol ziyaretleri seviyesinde geçti.

Aynı günün akşamı Park Otel gene ziyaretçilerle doluydu. Başbakan bunlardan sadece Teknik Üniversite öğrencilerinden bir grup ile

bazı AP'ileri kabul etti. Akşam yemeği ise eski DP Bakanlarından Muammer Çavuşoğlu'nun Mecidiyeköydeki evinde yendi.

İstanbuldan sevgilerle

Demirel, Pazartesi günü saat 8'de otelden ayrıldı. Önce I. Orduyu, sonra da Zeynep Kâmil Doğumevini ziyaret etti. Zeynep Kâmil Doğumevi Baştabibi, DP'lilerin "yâ-i vefakâr"ı Fahri Atabey, Demirel İstanbul'a geldiği gündenberi telefonlar yağıyor ve Başbakanın, hastahanesini yerelendirmesini istiyordu. O gün Atabey de arzusuna nail oldu. Zeynep Kâmil dönüştü, Park Otele uğranılmadan, Bakırköy Kimsesiz Çocuklar Bakım Sitesine gidildi. Özel Kalem Müdürü, Kabataşta kafilden ayrılarak, Park Otele geldi.

Bu arada Park Otele, Başbakanın üç günlük ikamet bedeli olarak, 3 bin liralık bir fatura ödendi. Fatraya, bazı AP'li milletvekillerinin barda içtikleri içkilerin bedeli olan 148 liralık bir ek fatura da ilâve edildi. Yıllardır devlet kesesinden bahış almayan Park Otel personeline ve Menderesin de servisine bakan Dursuna bahışlarını dağıtmayı genç Özel Kalem Müdürü ihmal etmedi.

Bakırköydeki Çocuk Bakım Sitesini eşi geldikten sonra ziyaret eden Demirele, sitenin Müdürü Fahriye Danışman, maaşlarını alamadıklarını söyledi. Bu sırada Vali de Belediyeden şikâyet ediyor ve kimsesiz çocuklar için vermesi gereken parayı ödemediğini söylüyordu.

Bu ziyaret de bittikten sonra doğruca havaalanına gidildi. Başbakanı gene AP teşkilatı uğurluyordu. "88 sanıklı İktidar"ın Başını uğurlayanlar arasında gecekondu ticaretinden sanık AP'li Mustafa Turan, Kömür Müessesesinden aşkıtan para almakta sanık Mehmet İdil, meşhur kumarbaz ve kumarhane işleticisi Arap Selâhattin, Topkapı Oylarını sanığı Naci Onuk ve diğer AP'iler de bulunuyorlardı.

A. P.

Sûâhlar çekilince..

(Kopaktaki çatışma)

AP Grubu, haftanın başında Pazartesi günü saat 14.30'da toplanacak, Seçim Kanunu Tasarısının Millet Meclisinde görüşülebilmesi için gerekli çoğunluğun sağlanıp sağlanmadığını tespit edecekti. Bunun



Bilgiççiler birarada

"Elemtere fiz, kem gözlere şiş!"

için radyo vasıtasıyla devamlı olarak anons yapılmış, AP'li milletvekillerinden, "toplantıda hazır bulunmaları" önemle rica edilmişti.

AP'iler, saat 14'den itibaren AP kulisinde kümelenmeğe başladılar. Çok sayıda milletvekilinin, Meclisin toplamp toplanamayacağından ziyade merak ettikleri husus, Saadettin Bilgiçin Grup toplantısına katılıp katılmayacağıydı. Bazıları katılacağını, bazıları ise katılmayacağını söylüyorlardı. Grubun zilleri çalmağa başladığında Bilgiç görünürlerde yoktu. Saat 14.45 oldu, 14.50 oldu, Bilgiç hâlâ gelmemişti. Grubun zilleri ancak, saat 15'te Millet Meclisi Genel Kurulu zillerinin çalmağa başlamasıyla kesildi. Fakat ne Bilgiç, ne de arkadaşları ortaklık görünüyorlardı.

Başbakan Süleyman Demirel, Meclise saat 15.03'de geldi. Yorgun ve bitkin görünüyor. Gözleri, her zaman olduğu gibi, gene tavana dikilmişti. Onu, 10-15 metre geriden Devlet Bakanı Cihat Bilgehan izliyordu. Bir süredir İstanbul'da bulunan Demirel, AP Grup Başkanlığının, milletvekillerinden, hazır bulunmalarını "büyük bir önemle" rica ettiği Grup toplantısına, -herhalde gezi programında meydana gelen bir aksaklık yüzünden olacak-, ne yazık ki katılmadı ve kendisine "hoş geldiniz" diyen her milletvekilinin elini sıkarak, doğruca Genel Kurul salonuna girdi.

Bilgiç ve arkadaşları hâlâ gelmemişlerdi. Bilgiçin arkadaşlarının

dan Meclise ilk gelen, Giresun milletvekili Ethem Kılıçoğlu oldu. Kılıçoğlu:

"— Saadettin bey gelmeyecek mi?" diye soran bir gazeteciye:

"— Biraz sonra gelecekler" karşılığını verdi.

Gerçekten de Bilgiç, Kılıçoğludan on dakika sonra, saat 15.15'te geldi. Sinirli bir hâli vardı. Hükmette yapılacak revizyon konusunda Başbakanla görüşüp görüşmeyeceğini soran gazetecilere:

"— Fırsat bulursam görüşeceğim" dedi.

Kosar adımlarla koridorları geçti ve Meclise gelmekte olan arkadaşlarıyla bir süre konuştuktan sonra Genel Kurul salonuna girdi. Durumu izleyenler, az sonra cereyan eden olayı gördüklerinde dona kaldılar. Bilgiç, o anda, AP'lilere ait sıraların en önünde Ahmet Topaloğlu ile birlikte oturmakta olan Demirele selâm dahi vermeden arka sıralara doğru yürüdü. Bu davranışı, Demirelci taminan milletvekillerince garip karşılandı. İstanbul'dan yeni gelen Başbakana bir "hoş geldiniz" demek, hâlini hatırlını sormak gerekmez miydi?

Fakat, Demirel ile Bilgiç arasında son günlerde şiddetini arttıran söz düellosunu yakından izleyenler, bu soğukluğa uygun teşhisi koymakta tereddüt etmediler: Bilgiç, Demirele rest çekmişti!

Cancilğer kuzu sarması

Demirele Bilgiç arasında, Kabinede yapılacak revizyon konusuna

da başgösteren çatışma, Bilgiçin, Suudi Arabistan dönüşü Yeşilköy Havaalanında verdiği bir demeçle, kolay kolay çözülemeyeceği anlaşılacak bir sahnaya girdi. Zira Bilgiçle Demirelin sözleri birbirini yalanlar mahiyetteydi. Bilgiçin sözleri Başbakan Demireli ziyadesiyle sınırlendirdi. Demirel, 26 Nisan Salı günü toplanan Meclis Grup Yönetim Kurulunda yaptığı bir konuşmayla Bilgiçin demeci hakkında ne düşündüğünü ortaya koydu: Partiyi ve Hükümeti kendisi mi, yoksa birkaç kişi birden mi idare ediyor- du? Gerçi Demirel, konuşmasında Bilgiçin adından söz açmadı ama, "bir milletvekili ve Genel İdare Kurulu üyesi" demeyi de ihmal etmedi.

İhtilâfı bulunmadığını söyledi, "Genel Başkanla kuzular gibi sarmaş dolaş" dedi. Partiden ihraç edilmesini gerektirecek bir davranışta bulunmadığını belirten Bilgiç, herhalde taraftarlarını hayal kırıklığına uğratmamak için olacak, bir açık kapı bırakmayı da unutmadı ve:

"... İhraç etsinler de görelim! Bizim murakaberimiz Grupta olur. Biz, milletvekili olarak, Hükümeti beğenmezsek, bunun tüzükte ve kanunda yolları vardır" dedi.

Bilgiç, geçtiğimiz hafta Perşembe günü bir demeç daha verdi, Başbakanı bir İstanbul milletvekili olarak İstanbulla karşılayacağını ve kendisiyle orada görüşeceğini söyledi. Bu sözleri gazetelerde okuyan

letvekillere göre Bilgiçin bu davranış, tek kelimeyle, ayıptı. Başbakan İstanbulluların dertleriyle ilgilenmek için İstanbulla gidecekti de, İstanbul listesinin 1 numaralı milletvekili onu karşılamıyacak!.. Hem de seçimlerde listeye bileğinin hakkıyla değil de, merkez kontenjanı sayesinde giren bir milletvekili..

Büyüyen çatlak

AP İzmir milletvekili Sükrü Akkan-Bilgiç taraftarı olarak ta nınmaktadır, haftanın başında Pazartesi günü Meclis koridorlarında, Bilgiçin davranışını şöyle yorumladı:

"— Bilgiçin, Başbakanı İstanbulla karşılayacağını ilan etmesi, sonra da İstanbulla gitmemesi büyük hadisedir. Böylece Bilgiç, Demirele bir nevi rest çekmiş oluyor."

Bilgiçin Demirele karşı takındığı tavır, Grupta Hükümete karşı girişeceği kıyasıya bir mücadelenin açık işaretidir. Artık, aradaki pamuk ipliği kopmuş, taraflar belli olmuş, silahlar çekilmiştir. Büyük Kongrede Genel Başkanlık seçiminin kaybetmesinden sonra çeşitli vesilelerle Demirelin karşısına geçen Bilgiç, şansını bir kere daha deneme yoluna girmiştir. Bilgiçin hedefi, toplanmasına daha uzun bir süre bulunmasına rağmen, Büyük Kongredir. Kongrede Demirel devrilecek ve Genel Başkanlık ele geçirilecektir. Bilgiç, hazırlığını buna göre yapmaktadır. Bugün, Bilgiçin Gruptaki taraftarlarının sayısı, en iyimser bir rakamla, 25-30 civarındadır. Demirelçiler ise, Bilgiç taraftarlarının Grupta hiç bir zaman 20'yi geçmediğini söylemektedirler. Bu oran, 238 kişilik bir Grupta devede kulak kalmaktadır. Ancak, zamanın Bilgiç lehine işlediğini belirtmek gerekir. Ortada bir Kabinede Revizyon meselesi vardır, Demirelin, Kabinede revizyon yapılacağını ilan etmesiyle AP Grupunda kendini Bakanlık koltuğuna layık görenlerin sayısı birden kabarmıştır. Fakat, Kabinede revizyon bir türlü gerçekleşemeyince hoşnutsuzlukların sayısı artmağa başlamıştır. Bilgiçin Gruptaki şansı, bu hoşnutsuz grupları kanalizasyon edip etrafında toplayabilmesine bağlıdır. Demirele kıyasla daha tecrübeli olan Bilgiç herhalde bunu başarabilecek ve böylece, Grupta Demirelin karşısına kalabak bir taraftar kitlesiyle



Mecliste AP'liler kulis yapıyorlar
Kazan kayıyor

Demirelin, Grup Yönetim Kurulunda söylediklerinin gazetelerde yer almasıyla birlikte, Demirelçilerle İç Kabineye mensup Bakanlar sistemli bir kampanyaya giriştiler. Kuliste konuşulanlar daha ziyade Bilgiçin partideki durumu etrafında dolaşmıyor, Bilgiçin partiden ihraç edilebilmesi için uygun bir ortam yaratılmasına çalışılıyor. Bu gayretin anlamı açıktı: Mukabil bir taarruza geçmekle Bilgiç sindirilebilir, böylece de Demirel rahat bir nefes alabilir.

Sahiden de, gayet ustaca işlenen "Bilgiç sindirme kampanyası" ilk günlerde semeresini verdi: Posbıyık milletvekili, Başbakanla bir

çok sayıda Demirel taraftarı milletvekili, Başbakanın Grup Yönetim Kurulu toplantısında yaptığı konuşmadan sonra Bilgiçin artık ayaklarının suya erdiğine hükmettiler. Fakat, olaylar ters yönde gelişti. Bilgiç İstanbulla gitmekten vazgeçti ve günlerini Ankarada geçirdi. Başbakan İstanbulla karşılamaktan niçin vazgeçtiği kendisine sorulduktan Bilgiç, önemli bir işinin çıktığını söyledi, ama nedense, bu "önemli işi" açıklamayı uygun bulmadı.

Bilgiçin İstanbulla gitmekten vazgeçmesi Demirel taraftarlarının yeni bir oyun olarak yorumlandı. Kendilerini Demirele adayan mil-

çıkabilecek güçtedir.

Bilgiçin, hedefine varabilmek için düşündüğü bir yol şimdilik kaplanmış gibi görünmektedir. Bu yol, Demirelin bir türlü kabul etmediği Başbakan Yardımcılığıdır. Daha önce yaptığı görüşmelerde, Demirelin herhangi bir Bakanlık teklifine karşı Bilgiçin Başbakan Yardımcılığına ısrar etmesi sebepsiz değildir. Bilgiç, Büyük Kongrede Genel Başkanlığı alabilmek için önce teşkilâtı ele geçirmenin şart olduğunu bilmektedir. Demirelin Genel Başkan seçilmesinden sonra peyderpev değişen teşkilâttaki taraftarlarının tekrar işbaşına getirilebilmesi için Hükümette söz sahibi olmanın sonusuz faydaları vardır. Ne var ki Bilgiç, Başbakana karşı açıktan açığa cephe almakla şansını yitirmiştir.

Bilgiçin giriştiği yeni bir mücadele devresinde Demirel de elbette ki mukabil tedbirler almakta gecikmeyecektir. Şimdi Başbakanın elindeki en tesirli silah, Kabinede yapılacak revizyondur. Ancak, Hükümette yapılacak değişiklik sadece Bakan olacakları memnun edeceği içindir ki, Grupta beliren hoşnutsuzluk ve keşmekeş devam edecektir. Grupta girişilen kıyasıya mücadelenin Senato seçimlerinin afeesinde cereyan etmesi, Demireli daha da güç durumunda bırakmaktadır.

Demirel, modelini daima eski DP'den aldığı için, şimdi Bilgiç konusunda şöyle düşünmektedir:

"— Kurucular, Bölükbaşıyla takımını attılar ve partide kuvvetlendiler. Kurucular Tahtakılıç ve takımını attılar, partide kuvvetlendiler. Kurucular İspatçıları attılar ve partide kuvvetlendiler. Kurucular Köprülüyle bile bertaraf ettiler ve kuvvetlendiler.

Ben Bilgiçi neden yürüttüp te kuvvetlenmeyeyim?"

Petrol

"Hatırlamıyorum Reis bey.."

Gazeteci, Enerji Bakanı İbrahim Derinere sordu:

"— Türkiye Petrolleri A.O., yeni bir milli rafineri kurulması için teşebbüse geçmiş, fakat ATAS rafinerisinin itirazı sonunda anlaşmazlık komiserle intikal ettirilmişti. Acaba, komiserin raporu ne yöndedir?"



İhsan Topaloğlu konuşuyor
Doğru söz, doğru sonuç

Deriner, bir süre düşündü, sonra şöyle cevap verdi:

"— Rapor bana intikal etti. Fakat aradan zaman geçtiği için şimdi hatırlamıyorum. Türkiye Petrollerine sorarsanız, öğrenebilirsiniz."

Gazeteci, Bakanın tavsiyesine uyarak Türkiye Petrolleri A.O Genel Müdürü Gülezi aradı ve aynı soruyu ona tekrarladı. Turgut Gülezin cevabı Derinerinkinden pek de farklı olmadı:

"— Raporun muhteviyatını bilmiyorum. Fakat, rafinerinin kurulması için teşebbüse geçilmiştir."

Olay, Enerji Bakanının, kendi bakanlığını ilgilendiren önemli bir konuyla ne derece ilgili bulunduğu nu gösterecek mahiyettedir.

Söz konusu rapor, Türkiye Petrolleri A.O ile ATAS rafinerisi arasında patlak veren bir anlaşmazlığın giderilmesi için İstanbul Üniversitesi Profesörlerinden Memduh Yaşa ile Haydar Furgaçın birlikte hazırladıkları rapordur. TPAO, dördüncü rafinerisinin kurulması için teşebbüse geçmiş ve ruhsat alabilmek için Ağustos ayı başlarında Petrol Dairesi Başkanlığına başvurmuştu. Yürürlükteki Petrol Kanununa göre, bu konuda Mersindeki ATAS rafinerisinin ortakları Mobil, Shell ve BP -British Petroleum- şirketlerinin görüşünün de alınması

gerekiyordu. Fakat, kanunî itiraz stresi dolduğu halde, Petrol Dairesi Başkanlığı, TPAO'nun karşısına, ATAS adına bir itirazla çıktı. Bunun üzerine TPAO temsilcileri, Prof. Muammer Aksoy ile Özer Derbil, itirazın yersiz bulunduğunu, bunun, devletin işlerine karışmak ve yatırımlara müdahale demek olduğunu bildirdiler. Fakat, nedendir bilinmez, bugünkü Bakan, dünki Müsteşar İbrahim Deriner, itirazları gözönüne almadı. Üstelik ATAS'ın, 3 milyon 200 bin ton olan yıllık kapasitesini 2 misline çıkarma talebine TPAO'nun itirazını ayıtı işleme tâbi tuttu ve iki meseleyi birleştirecek, Mehmet Turgutun görevlendirdiği komiserlere havale etti. Ne var ki, komiserlerin Memduh Yaşa ile Haydar Furgaçın petrol mevzuatı ile ilgili dereceleri, göreve başladıkları ilk günlerde yazdıkları dilekçelerle anlaşıldı: Yaşa ve Furgaç, Petrol Dairesi Başkanlığına göndermeleri gereken dilekçeleri, Petrol Ofisi Genel Müdürlüğüne postalamışlardı! İşin garip bir tarafı da, dilekçelerin, hatalara varınca ya kadar, aynı özelliği taşıdığıydı. Dilekçeler aynı daktilo makinesinde, aynı tip kâğıda yazılmıştı. Anlaşıyordu ki, komiserler arasında vakın bir irtibat vardı.

AP ekibi işbaşında

Mesele, aradan aylar geçtiği halde bir sonuca bağlanamadı. Oysa, petrol komiserleri, yürürlükteki



Özer Derbil
Söz müdafaa

Petrol Kanununu inceleyecekler, daha önemlisi, millî menfaatlerin gerektirdiği şekilde karar vereceklerdi. ATAS'ın, kapasitesini iki misline çıkarması talebi kabul edilmez, TPAO da 3 milyon 500 bin ton kapasiteli dördüncü rafineriyi kurarsa, Türkiye'de millî petrol şirketinin kapasitesinin bakım olması sağlanacaktı. Batman rafinerisinin yıllık kapasitesi 780 bin ton, İprazinkı ise 1 milyon tondur. Bunlara bir de yeni kurulacak rafinerinin 3 milyon 500 bin ton kapasitesi eklenirse, 5 milyon 280 bin tonluk bir kapasite sağlanmış olacaktı. Buna karşılık ATAS, 3 milyon 200 bin ton olan kapasitesini iki misline, yani 6 milyon 400 bin tona çıkarmak için çaba sarfediyordu. ATAS'ın talebi kabul edildiği takdirde, değişen bir şey olmayacaktı, bakimi-yet gene yabancı petrol şirketleri-nin eline geçecekti.

Komiseler raporun hazırlanma-sını geciktirirken, AP İktidarının boy hedeflerinden İhsan Topaloğlu-nun TPAO'nun başından alınması ve yerine AP eğilimli, Mehmet Turgu-tun arkadaşları Turgut Gülezin getiril-mesi manidardır. Nitekim, Gülezin göreve başlamasından bir süre son-ra, 'Aart' ayı sonlarında, komiseler

raporlarını Bakana verdiler. Rapo-ra göre, TPAO'nun teşebbüsü müs-pet karşılanıyor, buna mukabil A-TAS'ın talebi de reddedilmeyordu. Yani, ne şiş yansın, ne kebap...

TPAO, nedense rapora itiraz et-me cesaretini gösteremedi. Böyle-ce, kanunî itiraz süresi de dolmuş oldu.

Bu işlemden en çok memnuni-yet duyanlar, tabii, ATAS'ın ortak-ları ve yabancı petrol şirketleriyle içli dışlı münasebetler kurma tema-yüllündeki AP İktidarındır. Fakat, yabancı petrol şirketlerini memnun edebilmek için girişilen oyunun so-nuçları, İktidarı bir cendere içine sokmuş durumdadır. Danıştay, İh-san Topaloğlu'nun aldığı tehir-i icra kararına itiraz eden Başbakanlığın talebini reddetmiştir. Bu arada, To-paloğlu'nun İpraz İdare Kurulu Baş-kanlığından alınması hakkındaki kararını iptali için İzmit Asliye Ti-careti Mahkemesinde şirketin de-netçisi sıfatıyla Özer Derbilin açtığı dava müspet şekilde sonuçlanmış-tır. Kararın iptali için İzmit İcra Memurluğuna bir yazı gönderile-rek, mahkemenin verdiği kararın uygulanması istenmiştir.

Görülmektedir ki, yabancı pet-rol şirketlerinin menfaatlerini ko-rumak amacıyla girişilen küçük he-saplar, İktidara pahalıya malola-cağa benzemektedir. Zira, yabancı petrol şirketlerinin yeni teşebbüsle-ri, AP İktidarını halkı nazarında güç duruma sokabilecek yönde ge-lişmektedir. Meselâ Mobil şirketi yöneticileri, geçen ayın sonlarında Maliye Bakanlığına başvurarak, İ-nönü Hükümetleri zamanında ham petrol fiyatlarında sağlanan yüzde 10 ve IV. Koalisyon devresinde elde edilen yüzde 2,5 oranındaki indir-imin kaldırılmasını istemişlerdir. Buna nasıl bir cevap verileceği me-rakla beklenmektedir.

Skandallar

Yaprak dökümü

Eskiden DP'liydi. Bu partinin ikbal devrinde, iyi - kötü, nimete kavuşmuştu. O zaman kendisine bir devlet dairesinde tatlı, kontrolden uzak bir iş verilmiş ve güzel gün-ler yaşamıştı. Sonra "tanko çar-pıldığında", yani 27 Mayıs'ta ortadan kayboluverdi. Aradan bir süre geçti

ve kendisini tanıyanlar, sesini, memleketi olan Ispartadan duydu-lar. Orada küçük bir gazete çıkarı-yor, işi idare ediyordu. İhtilâlin dağdağlı devri geride kaldığında, Ankara'ya seyahatleri sıklaşmaya başladı ve kendisi gibiler için em-niyet verici şartların doğduğunu his-sedince Ankara'ya temelli yerleşti. AP'li gazetelerde çalışıyor ve eski güzel günlerin avdet edeceğini dü-şünerek, içtenice keyifleniyordu. He-le hemşehrisi Süleyman Demirelin Genel Başkan adaylığı söz konusu olunca, kabına sığamaz oldu. Galiba işler, geçmiştekinden de parlak ha-le girecekti.

Demirel AP Genel Başkanı seçil-di ve kahramanımız hemşehrisinin en yakınında yerini aldı. Artık, Ge-nel Başkanın müşavirleri arasın-daydı. Seçim gezilerinde Genel Baş-kanla bitişik odalarda yatıyor, se-çim nutuklarının hazırlanmasında ve dağıtılmasında büyük rol oynu-yor, hattâ ve hattâ, bazen Demirele, basın mensuplarını atlatılabilmesi için taktikler veriyordu. Bu arada statüsü ve geliri önemli oranda de-ğişmişti. Zafer Gazetesinde İstihba-rat Şefliğine yükselmiş, ayrıca Pet-rol Ofiste basına reklam dağıtma işleriyle ilgili bir göreve getirilmiş-



Zekâi Komsuoğlu
Alavere dalavere

ti. Bu göreve her gün gitmiyor, vak-
tini daha çok gazetede ve artık
Başbakan olan Süleyman Demirelin
evinde geçiriyordu. Başbakanın evi-
ne gidenler, çok zaman onu orada
buluyorlardı.

İşte tam 'bu sırada çok komik
bir şey oldu.

Zekâi Komsuoğlu adını taşıyan
bu tipik kahraman, 21 Nisanda,
Tayfun Reklamın sahibi Nusret Ba-
ban tarafından Bulvar Palasa, ye-
meğe davet olundu. Yemek yenildi,
görüşülecek işler görüldü ve be-
raberce çıkılırken iki kişi Komsuoğ-
luna yaklaştılar, sivil polis oldukla-
rını söylediler ve kendisini Merke-
ze davet ettiler. Kahramanımız "sta-
tüsü"ne hiç de uymayan bu muame-
le karşısında fena halde kızıldı,
gazeteci olduğunu söyledi, başka
şeyler ıhtas etti, fakat nafile! Polis-
ler görevlerini yaptılar.

Merkezde mesele ortaya çıktı:
Zekâi Komsuoğlu, rüşvet almakla
itham ediliyordu.

İtham, Komsuoğlunu çılgına
döndürdü. Nasıl olurdu? Kendisi gi-
bi bir şahsiyete nasıl böyle bir it-
hamda bulunulabilirdi!

Fakat üzeri arandığında, ihbarı
yapan Nusret Baban tarafından po-
lise önceden numaraları verilmiş gi-
cır gıcır 5000 lira ortaya çıktı!.. De-
hal suçüstüne ve oradan da Ağır Ce-
zaya sevkedildi. Delilin kesinlikle
ortada bulunuşu ve suçun mahiyeti
bakımından hakim, "Demirelin Mü-
şaviri"ni tutuklamakta tereddüt
göstermedi. Komsuoğlu şimdi, ce-
zaevinde, bu ayın ortalarındaki du-
ruşmayı ve nüfuzlu dostlarının ken-
disini kurtarmasını beklemektedir.

Bir yüzüde mi?

Meselenin içyüzü, duruşmalar iler-
ledikçe daha iyi ortaya çıkacak-
tır. Mahkeme mutlaka bu olayı ve
delilleri değerlendirecek ve 1966
Türkiyesinde bazı çevreleri allak
bullak eden bir olay salım bir hük-
me bağlanacaktır. Öğrendiğine göre,
Komsuoğlunun yakınları, suçüs-
tünü yaptırın Nusret Babandan,
duruşmalara müdahil olarak girme-
mesini rica etmişlerdir. Böylece ce-
zanın hafifleyeceğini ummaktadırlar.
Bu ricayı kabul eden Nusret
Baban, yakınlarına, Komsuoğlunu
niçin yakalattığını, boğazını gös-
tererek, "Yahu, artık burama gel-
miştin!" diye izah etmektedir. Bil-
hassa reklam şirketleri kulisinde
dolaşan haberlere göre, Komsuoğlu,
vakalanışı ile sonuçlanan çalışma
tarzını uzun bir süredir devam et-

GENERALLER NOBETTE



Generaller 29 Nisanda nöbette

"Anlayana sivrisinek saz, anlamıyana..."

AP ileri gelenlerinin ve Demirel borazanlarının generallere karşı hid-
det duymalarının şaşılacak bir tarafı yoktur. Bugünkü iktidarın bir
AP — Ordu koalisyonu olduğu açıktır ve Türkiyede her siyasi parti
iktidarının Ordu ile birlikte olmasa bile onun temayülüne kulak vere-
rek memleketi idare etmesi eşyanın tabiatı icabıdır. Şimdi, generali-
rin bazı çıkışları AP ile Ordu arasındaki temel görüş ve anlayış fark-
larını suyun üstüne getirmektedir, AP'ileri tedirgin etmektedir. Fakat
esaslı meselelerin bir cila tabakasıyla örtülmesinin mukadder âkibeti
bundan başka ne olabilirdi ki? AP ile Ordunun başlıca ortak nokta-
sı, ikisinin de komünizme karşı ve şiddetle düşman olmalarıdır. Ama
generallerin çıkışları, iki teşekkülün komünizm anlayışının dahi aynı
bulunmadığını ispat etmiştir. O zaman bir takım AP'iler meselâ sa-
yın milletvekilleri Mevlüt Yılmaz efendi generallere veyransın etme-
nin zamanının geldiği inancı içinde harekete geçmişlerdir.

Generallerin Atatürk heykellerinin önünde dimdik nöbete geçmele-
ri de, AP — Ordu koalisyonunun iki kanadı arasında bir sürtüşme
teşkil etmiştir. Orgeneral Turalı'nın "Biz o nöbeti elli yıldır tutuyoruz"
sözünden Atatürk heykellerine tecavüz konusunda Ordunun da ken-
dileri gibi düşündüğü manasını çıkaran ve bunu böyleymiş gibi gös-
termeye çalışan AP'iler bir sabah kalktıklarında, gazetelerinde, Ata-
türk heykeli önünde nöbet tutan ve her biri bir kuvveti temsil eden
generalleri görünce şaşırılmışlardır. Generallere o emri, elbette ki bız-
zat Turalı vermiştir ve Turalı, antikomünizm konusunda dahi AP ile
aynı paralelde göstermek yıldızı ay zannetmektedir.

Bir koalisyonda Ordu, sözünü böyle söyler. O, demec vermez, nu-
tuk atmaz. Bir meselede vaziyet ahr, görüşünü belli eder.

Anlayan anlar, anlamayan anlamaz.

Vah, anlamıyana!

tirmekteydi. Hatta Petrol Ofisten Komsuoglu aracılığıyla alınan ilan bedellerinin yüzde 25 kadarının epey bir süredenberi "özel bir cüzdan"a gittiği belirtilmektedir. Reklam şirketleri ve ilana muhtaç küçük gazetelerle Komsuoglu arasındaki münasebetlerde "gör bizi, görüym sızı" tekerlemesinin epey kullanıldığı ileri sürülmektedir.

Bu meselenin Tayfun Reklam tarafından ortaya çıkarılmasının sebebi ise, bu müessese ile Petrol Ofis arasındaki bir anlaşmanın yürüme şeklidir. Tayfun Reklam epey bir süre önce Petrol Ofisin radyo reklamlarının dağıtıcılığı işini üzerine almıştı. Anlaşmanın şekline göre, reklam şirketi, Ofisin reklam-

larını piyasa rayicinin altında bir fiyattan almakta ve bir komisyon karşılığında diğer şirketlere dağıtmaktaydı. Ancak herhangi bir teminata bağlı olmayan bu anlaşma bir an gelmiş ihtilafa sürüklenmiştir. Diğer reklam şirketleri, Tayfun Reklamın dağıtım işini aksattığını, paralarını geç ödediğini Ofise şikâyet etmişler. Ofis de Tayfun Reklama anlaşmayı feshedeceğini bildirmiştir. Tayfun Reklam yöneticilerine göre bu bir komlodur ve Komsuoglunun diğer şirketleri tahriki ile meydana gelmiştir. Bu şirketin bir elemanı:

"— Komsuoglu bizden hisse istedi. Vermeyince, işi sabote etti. Son defa ise Ofisle aramızı bulmak

vaadinde bulunup 20 bin lira istedi. Veremeyeceğimizi söyledik. İsrar etti. Bunun üzerine 5000 lirasını hemen, gerisini sonra vereceğimizi vaad edip, kendisini yakalattık" demektedir.

Bu olay bir milli müessese olan Petrol Ofis için bir darbe teşkil etmiştir. Ofis, şu anda, reklamları durdurma eğilimindedir. Bunun sebebi, olaydan sonra beliren çekingenliktir. Oysa bu arada diğer yabancı petrol şirketleri hararetili kampanyalar açmış bulunmaktadır.

"Ne ararsan bulunur.."

AP cenahı, bu skandalın ilk sarsıntıları geçmeden ikinci bir haberle karıştı. Bu habere göre, AP Adana milletvekili Turan Dilligil, parti nüfuzunu kullanarak bir nevi kaçakçılık yapmaya teşebbüs etmişti. İşin ilginç yanı, bu haberi, yine AP taraftarı olan Yeni İstanbul gazetesinin yayınlaması idi! Bu gazetenin, Köln muhabiri Ahmet Güner'e atfen bildirdiğine göre, Turan Dilligil Köln İşçileri Derneği Yönetim Kurulu üyelerine antetli ve imzalı mektuplar göndermiş ve dernek idarecilerinin adresine ayrıca göndereceği 50'er adet Adalet Gazetesinin 70'er fenig'den satılmasını ve karşılığının Deutsche Bankta açtığı özel hesaba yatırılmasını istemiştir. AP adına konuşur gibi bir eda ile yazılan bu mektup Almanyada daha sonra da Türkiyede şaşkınlık yaratmıştır. Almanyadaki bazı gazeteler olayı sütunlarına geçirmişlerdir. Eğer böyle bir hesabın açıldığı doğru ise -ki Adalet Gazetesi, Yeni İstanbul iddiası karşısında hâlâ susmaktadır- ve Turan Dilligil bu şekilde dışarıya gönderdiği gazetelerin döviz olarak şahsi hesabında biriken karşılığını Türkiyeye transfer ettiğini ispat edemezse, kanun ve halkoyu karşısında kaçakçı durumuna düşecektir!

Ashında bu olaylar, Türkiyenin içinde bulunduğu şartlara tamamiyle uygundur. Nasıl geldiği, ne için geldiği bilinen bir iktidar faaliyetine geçmiştir. Çarklar işlemekte, beceriksizler, yaptıklarını ellerine yüzlerine buluşturarak, açığa çıkmaktadırlar. Bu olaylara en çok kızımlar ise, dümenlerini beceriksizce ve kılıfına uydurarak yürütenlerdir. Ama yaprak dökümü de başlamıştır. Yeni skandallar beklenmelidir.

METİN TOKER
SOVYET RUSYAYI ANLATIYOR

Bütün gezî notlarının
en jigi çekecek olanı



Genel Dağıtım Markaları
Halkın her kesimine ulaşmak için
STANBUL İSTANBUL

XXIX

Seçimlere paydos — İsmet Paşa İstanbulda hastalanıyor ve Samsuna gidemiyor — Meclisin 15 malını takdim ederim — Nisan ve Mayıs gösterileri nasıl tertip edildi? — Bir gün halk Kızlayda İsmet Paşaya görülmemiş tezahürat yapıyor ve İsmet Paşa artık tam devleşiyor — D.P. Büyükləri feryat ediyorlar: Olmuyor, olmuyor, olmuyor!

Kayseri Hadiselerine kadar bir erken seçimin, bilhassa Menderesin aklından geçtiğini, Başbakanın bunu zaman zaman göze aldığını söylemenin hatalı bir tarafı olduğunu sanmıyorum. Bu konuda Menderesle Bayar arasındaki görüş farklarını da söylemiştim. Fakat Kayseri Hadiseleri, bir takım tedbirler alınmadan erken veya geç, seçimlere gitmeyi imkânsız kıldı. Bakınız, neden?

İsmet Paşanın Ocak ayındaki Bursa seyahatiyle başlayan devrede iktidarın ve Muhalefetin liderleri arasında sürüp giden gey, bir "kudret tartışması"ydı. Menderes ve bütün Demokrat borazanlar memlekete şunu söylüyorlardı: Devlete hâkim olan biziz, Hükümet her hareketi kahredecek kadar kuvvetlidir! Buna mukabil İsmet Paşa ve Muhalefet Basını kanun dışı hiç bir zorlamaya D.P.'nin gücünün yetmeyeceğini ilân ediyorlar, D.P. Büyüklərinin böyle bir zorlamaya âlet olacak kuvvet bulamayacaklarını bildiriyorlardı. Kayseri seyahati ve onu takip eden hadiseler iki tarafın iddialarındaki hakikat payını herkese gösterdi. Herkes anladı ki, konuşmalarının tonu Bursadan itibaren gittikçe yükselmiş bulunan İsmet Paşa havaya lâf etmemektedir, aksine, kuvvetlerinin gerçek durumunu tamamille müdrik bir komutanın emniyeti içinde bulunmaktadır.

İsmet Paşa, İncesudan Ankaraya döndüğü gece evde bir güzel uyku çekti. Ertesi gün terütaze Meclise gitti. Meclisin tatilden sonraki bu ilk celsesinde bir hadise olmadı. Fakat ilgi, zaten Meclise değildi. Asıl, D.P. kendi Grupunu toplan-tıra çağırıyordu, Ortalıkta "sart tedbirler"-

in alınacağı sözlü dolayıyordu. İsmet Paşa "Bekleyelim" dedi. Bir kaç gün sonra İstanbula geçecek, oradan Samsuna gidecek, dönüşte Amasyaya uğrayacaktık. Samsun ve Amasyada C.H.P.'nin il kongreleri vardı. İsmet Paşa iki nutuk söyleyecekti. D.P.'nin Büyük Başları Kayseri Hadiselerinin kendi safılarında uyandırdığı perişanlığı hangi tedbirlerle dağıtacaklarını düşünürlerken İsmet Paşanın Kayseriye girişi ve Kayserililerin gösterdikleri azim, irade bir anda efsaneleşip dalga dalga bütün vatan sathına yayılmıştı. İsmet Paşayla birlikte, bizim evin kütüphanesinde Samsun ve Amasya nutukları üzerine çalıştık.

Menderes, D.P. Grupunu Nisanın 7'sinde topladı. Günlerden bir Perşembeydi. Biz aynı gün, uçakla İstanbula hareket ettik. İsmet Paşa fena halde nezleliydi. Kayseri seyahatinde hem üşütmüştü, hem de geçirdiği mide rahatsızlığı bünyesini yormuştu. Buna rağmen yola çıktık.

O gün D.P. Grubu altı saate yakın süren bir toplantı yapmış, Milletvekilleri konuşmuşlar, Bakanlar konuşmuşlar, Başbakan konuşmuş. "Bu Muhalefet" ve "Bu Basın"la memleketin idare edilemeyeceğine Demokratlar kesin karar vermişler ve mutlaka bir Tahkikat Komisyonunun kurulup bunların hakkında gelmesini öngörmüşler.

İsmet Paşa D.P. Grubunun tebliğini İstanbulda okudu. Perşembe akşamı doğruca Taşlıca indik. O akşam İsmet Paşanın biraz ateşi çıktı. Samsuna vapur ertesi sabah kalkıyordu. "Gidebilecek miyiz?" dedim. İsmet Paşa "Gideriz. Bu ge-

ce erken yatıp bir iyi dinleneyim. Kemiklerim ağrıyor" cevabını verdi. Grip mikrobunun vücuduna girmiş olduğundan haberi yoktu. O akşam ben, D.P. Grubunun tebliğini Cumhuriyetteki arkadaşlardan aldım. Odasına çekilmiş bulunan İsmet Paşaya ilettim. Fazla umursamadı. "Samsunda cevabını alırlar. Vapurda konuşmanın orasını burasını değiştiririz" dedi.

Fakat ertesi sabah, İsmet Paşanın ateşi 38 idi. Bu şekilde yola çıkmasına imkân yoktu. Dr. Kemalî Beyazıt da bizimle beraber Samsuna gelecekti. O, Park Otelde kalıyordu. Durumu telefonla ona bildirdim. Beyazıt hemen kalktı, geldi. Dr. Cihat Abaoğlu'nu da çağırdık. İsmet Paşa gripal bir rahatsızlık geçiriyordu. Enişeyi mucip bir hal yoktu ama, İsmet Paşanın odasından çıkması da bahis konusu değildi. Tabii bir takım ilaçlar da verdiler. Fakat asıl tedavi, istirahat olacaktı. İsmet Paşa Kemalî Beyazıtı Ankara'yı aramasını, seyahatin tehir edilmesini bildirilmesini, kendi yerine İsmail Rüştü Aksal'ın gönderilmesini söyledi. Samsunda halkın hazır olduğunu biliyordu. Nitekim ertesi gün, sabahın yedisinde Aksal yola çıktı ve geçtiği her yerde coşkun şekilde karşılanarak Samsuna gitti. Samsun da bir D.P. kalesi olarak biliniyordu. Gerçekten de öyleydi. Hep D.P.'ye oy vermişti. Samsun İhtilâlden bir yıl sonra da, Anayasaya referandumda "Hayır" diyecekti. Ama, 1960 ilkbaharında Samsun bile D.P.'ye karşı doluydu ve geniş Samsunlu kütüphane memleketin D.P. Büyükləri elinde felâkete götürüldüğünü görüyorlar, ümitlerini C.H.F.'ye bağlı tutuyorlardı.

İsmet Paşa Cuma gününü evde geçirdi. O akşam ateşi gene yükseldi. Ankara'dan, aile doktoru Bekir Berkol geldi. Tefik Sağlam da uğradı. Bütün doktorların teşhisi bir oldu: Hastalık, gripal bir ajındı. İsmet Paşaya yeni ilaçlar verildi.

Bu hastalık, o günler Ankaradaki D.P. çevreleri tarafından nasıl tefsir olundu, bilir misiniz? İsmet Paşanın bir müfrit olduğu, C.H.F. içinde itidal taraftarı makul kimseler bulunduğu, bunların İsmet Paşa üzerinde tazyik yaptıkları, Genel Başkanın o tesirle seyahatten vazgeçtiği, bunun için de hastalık rolü oynadığı tarzında, D.P. Büyükləri artık ya inanmak istediklerine inanıyorlar, ya da etrafları onları aldatıyor, kendilerine yanlış haberler veriyordu. Bir D.P. gazetesi ise sevince ilan etti: İsmet Paşa ölüm halindeydi!

Bunun, D.P. Büyüklərinin içinde bulunduğu ruh haletine fazla pembelik verdiğini sanmam. Cuma günü Menderes, Bakanlar Kurulunu toplamış. Orada, yeni bir kanunun Meclisten geçirilmesi kararlaştırılmış: Hükümet sivil halkın elindeki silahları toplayacakmış ve ruhsatsız silah taşıyanlara verilen cezalar arttıracakmış. Ruhsat sadece D.P. çapıucularına verileceği için İktidar böylece, silahlı milis kuvvetlerine de sahip olacak, Orduyu kullanamamasını telafi edecekti. Bu fikir sonradan daha da ilerleyecek ve Mayıs buhranlı günlerinde bazı D.P.'liler buna yapışacaklardır. Gerçekten de o gece, Ankarada büyük bir silah arama-sı yapılmış.

Ertesi gün Başbakan, bütün yüksek rütbeli generallerin Başbakanlıkta Milli Savunma Bakanı Ethem Menderesin başkanlığında toplanmasını emretmiş. Toplantıya Namık Gedik, Şemi Ergin, İzzet Akçal gibi Demokratlar da katılmışlar. Orada, Ordunun nabızı yoklanmış. Generalerin fazla dikbaşı olmamalarına rağmen İktidar, Orduya fazla güvenilemeyeceğini anlamış. Gerçi bazıları, Ordunun kendi emir ve komutalarında kalacağı hususunda teminat vermişler. Fakat bir güven duygusunun yokluğu hissedilmiş.

Bu toplantının, artık teşkilatlarını tamamlamış olan genç subayların kulağına kar suyu kaçırılmış bulunduğunu sonradan öğrenmişimdir. Bilhassa Ankaradakiler önce merak etmişler. Neticeyi öğrendiklerinde -Bakan veya Komutanlar İktidardan yana da olsalar çok yaverin gönlü İhtilâlcilerle beraberdi. rahatlamışlar ve toplantının kendi hazırlıklarıyla ilgili bulunmadığını anlamışlar.

Halbuki toplantının asıl önemi başkadır. İktidar generallerin havasından, İsmet Paşanın dediği gibi, Orduyu istediği tarzda ve her halde kullanmaya çağıracağını çıkardı. Bu, olağanüstü yetkili komisyon fikrini daha da kuvvetlendirdi.

İsmet Paşanın rahatsızlığının güç devresi uzun sürmedi. Fakat daha bir süre, evden çıkması lazımdı. O günleri en iyi -ve İktidarı en fazla tedirgin edecek- şekilde geçirdi. Bölükbaşı kendisini ziyarete geldi. "Paşam, tam hasta olacak zamanı buldunuz" diyordu. O sıralarda pa-buç pahalı olduğu için Bölükbaşının İsmet Paşaya sokulganlık devriydi. Sonra, Fahri Bel'in İsmet Paşayı ziyaret etti. Bir kaç gün sonra da 14 emekli general ve amiral birden, tantanayla Taşlıca gel-

diler ve bu, D.P. Büyüklerinin bütün kararına başına çıkardı. Gece Radyo Gazetesi veriyansın ediyordu: Bu İsmet Paşa ne yapıyordu? Aklınca, bir takım safsığı askerlerle ihtilâl mi çıkartacaktı?

Seçimler artık kesinlikle geri bırakılmıştı. Halbuki Kemal Aygün gibi bir takım sezgi sahibi Demokratlar gerginliğin ancak seçime gitmekle giderileceğini görüyorlar ve bunu söylüyorlardı. Mesela İstanbul Belediye ve D.P. 11 Başkanı fikrini bir D.P. toplantısında açıkça ifade eden çekinmedi, "Hani şu havaya girilmişken seçim yapışa hiç de fena olmaz" dedi. Ama Ankaranın niyeti başkaydı. "Kendilerine göre bir seçim" hazırlıyorlardı. Bunu bir akşam Radyo Gazetesi açıkça ilan etti.

Radyo Gazetesindeki o konuşmayı Burhan Belgeye bizzat Menderes yazdırttı. Bundan dolayıdır ki konuşma, ancak yarım saatlik rötarla okundu. Radyolar dinleyicilerini hafif müzikle oyaladılar. Menderesin, "Sahibinin Sesi" ağzından ağızla duydu: Seçimler önüne alınmasından kat'i şekilde vazgeçilmişti. Burhan Belge o renkli üslûbuyla "önce sahanın temizlenmesi" lüzumunu söyledi, ondan sonra "Durun bakalım, hele saha temizlensin, bir seçim ancak o zaman düşünülebilir" dedi. Sahanın temizlenmesi görevi, kurulacak Tahkikat Komisyonuna veriliyordu.

İsmet Paşa bir kaç gün sonra evden de çıkabildi. Parti Merkezine gitti, orada çoğu Teknik Üniversiteden olan gençlerin C.H.P.'ye kayıt beyannamelerini imzaladı. Tabii orada birikmiş olan kalabalık Muhalefet Liderini hararetle alkışladı. Nisanın 16. Cumartesi gecesini, son uçakla Ankara'ya döndük. Meşhur Tahkikat Önergesi Pazartesi günü Mecliste görüşülecekti. Önergeye karşı İsmet Paşa konuşacaktı. D.P. Meclis Grubu, Tahkikat Komisyonu kurulmasını isteyen kendi iç komisyonunun raporunu Salı günü, gene altı saat süren bir toplantıda kabul etmişti ve bunun müracaatını Meclise yapmıştı. Radyo Gazetesi o günden beri bunun propagandasını ve havasıyla meşguldü. Memleket Muhalefet ve Basın yüzünden tarifsiz karışıklıklar içine düşmüştü. Muhalefetin ve Basının hakkından gelmek lazımdı. Tahkikat Komisyonu bunların hakkından gelecekti.

İşte bu sıradadır ki Meclisin bir komisyonunda son derece ilgi çekici bir tartışma cereyan etti. D.P. İktidarı Amerikayla yeni bir ikili anlaşma imzalamış-

tı. Bunun tasdiki isteniliyordu. Amerika, Türkiye silahsız bir tecavüze maruz bırakıldığı takdirde, Hükümet talep ederse, müdahalede bulunabilecekti. Muhalefet, komisyonunda sordu: "Bu, ne demektir?"

Gerçekten de D.P.'nin bütün borazanları Türkiye'de bir iç harp tehlikesini söylüyorlardı. Türkiye'yi karışmaya hazır bir memleket olarak gösteriyorlardı. Bunun tahrikçisi diye ilan ettikleri Muhalefete ve Basına karşı olağanüstü yetkili bir organ kuruyorlardı. Farzediniz ki buna rağmen halkın galeyana hâkim olamadılar. Bu takdirde Amerika'ya bağvururlarsa amerikan askerleri, Lübnana gittikleri gibi Türkiye'ye de gelececekler miydi? Tartışma en ziyade Bülent Ecevit ile Fatin Rüştü Zorlu arasında oldu. Bülent diyordu ki:

"— Türkiye dışardan silahlı bir tecavüze uğrar, Amerika yardımımıza koşar. Zaten bu, NATO'nun da bir vecibesidir. Ama, silahsız tecavüz ne demektir? Silahsız bir tecavüze karşı silahlı amerikan müdahalesi nasıl olur?"

Buna karşı Zorlu, işi, iç karışıklıkları bastırmaya Hükümetin gücünün yeteceğini söylemekle geçiştirdi. Bildirdiğine göre, ikili anlaşmanın Muhalefet tarafından belirtilen endişeyle ilgili bir kastı yoktu. Sonra da, D.P. organları hücumu geçtiler: Yani C.H.P. bir ihtilâl hazırlıyordu da, tedirginliği ondan mıydı? C.H.P. bir ihtilâl hazırlamıyordu ama, memleketin bir ihtilale süratle gittiğini görüyordu ve korkulan başa geldiğinde duruma bir de yabancılar karıştırılırsa Türkiye'nin çok feci vaziyetlere düşmesini önlemeye çalışıyordu.

Gerçekten de bu ikili anlaşma ihtilâlcileri meşgul edecek, onları Menderesin yurt içinde bulunduğu bir sırada hareketi yapmaya itecek, Hükümetin böyle bir müracaatta bulunamaz halde ele geçirilmesini gart kılacaktır. Hareketten sonra da ihtilâlciler Dışişleri Bakanlığı Genel Sekreteri Selim Sarperden bu anlaşmanın gerçek mahiyetini defalar ve defalarla soracaklar, Sarper onları, anlaşmanın böyle işlemeyeceği hususunda temin edecektir. Türk milletine karşı Coniler tarafından savunulan bir hükümet! Çok şükür ki bu ayıbı Allah, ihtilâlcilerin ellerini çabuk tutmaları sayesinde göstermeyecektir.

İsmet Paşa Pazar gününü evde arkadaşlarıyla konuşmak, kendisi yokken Ankara'da olup bitenleri öğrenmek ve istirahat etmekle geçirdi. Görüşülecek önergeyi tetkik etti, İsmail Rüştü Aksalla ve C.H.P.'nin diğer ileri gelenleriyle, yapacağı ko-

nuşmanın esaslarını gördü. Sonra, bızım eve geçti. Mecliste yapacağı konuşmayı yazdırttı. Bu, D.P. İktidarına karşı İsmet Paşanın son ikazıydı ve meşhur "Böyle devam ederseniz, sizi ben bile kurtaramam" ihtarını ihtiva ediyordu. İsmet Paşa kurulacak komisyonun "Baskı rejiminin kanun dışı bir parçası" olduğunu bildiriyor, onun kararlarını tanımadığını ilan ediyor ve bunlara mukavemet edileceğini haber veriyordu. İsmet Paşanın ihtilaller hakkındaki sözleri de bu nutuktadır. İsmet Paşa şöyle diyordu:

"— Şartlar tam olduğu zaman ihtilaller milletler için bir hakttır."

İsmet Paşayla ertesi sabah, yatak odasında uzun uzun konuştuk. Robdöşambriyadı. Öğleye kadar çıkmayacaktı. Bir akşam evvel hazırladığımız metni arkadaşlarına gösterecekti. Ne söylerse söylesin, Demokratların Tahkikat Komisyonunu kuracaklarını elbette ki biliyordu. Önerge, D.P.'nin iki Grup Başkanı, Mazlûm Kayalarla Baha Akşit tarafından Meclise verilmişti. Bu Mazlûm Kayalar talihsiz bir insan olmuştur. Eşi ve çocukları, koyu C.H.P.'liyidler ve gidisi elbette ki tasvip etmiyorlardı. Çocuklar, evin duvarlarına "Yaşa İsmet Paşa" diye yazarlarmış. Eşi, annesiyle birlikte, 1960 ilkbaharının o en karanlık günlerinde İsmet Paşaya bir bağlılık telgrafı çekti. Telgraf duyuldu. Bunun üzerine Mazlûm Kayalar eşini C.H.P.'den istifaya zorladı. Çok Demokrat evi 1960 ilkbaharında bu haldeydi. Tabii, Bayan Gedikler, Bayan Ağaoğlular, Bayan İleriler belki kocalarından da müfrittiler. Fakat onların dışında büyük bir "Demokrat ileri geleni hanım" uçuruma gidildiğini kadınlık sevkıtabisiyle görüyorlardı.

C.H.P.'nin Büyüklüğü İsmet Paşanın konuşmasını mükemmel buldular. İsmet Paşa bunu Mecliste okudu. Mecliste daha konuşmalar da oldu. Tabii D.P. Grubu ve bilhassa öndeki silahşörlere hop oturup hop kalkıyorlardı. Ama, Mecliste konuşulmuş Mecliste kalması için güya tedbir düşünülmüş olduğundan söylenenlerin duyulmamasından D.P. kodamanları emindiler. Hayal!

Meclis, D.P. Grubunun oylarıyla "C.H.P.'nin ve bir kısım basının faaliyetlerini tetkike memur Tahkikat Komisyonu"nun kurulmasını kabul etti. Komisyon, İçtüzüğün 177. maddesine göre kurulacaktı. Yani tahkikat yapılacak, neticede suçlu bulunursa bunlar adalete mercilerine verilecekti, Meclis bir duruma, tahkikat yapmak için el koyuyordu. Menderes, as-

lında bir "Cellatlar Komisyonu" olarak vazife görecek olan ve Yassıadada bir kısmı idama, bir kısmı müebbet hapse mahkûm edilecek heyet üyelerini bütün D.P. Grubu içinden cimbızla seçmişti. Bunlardan daha uygunları mumla aransa bulunamazdı ve hepsi, tek kelimeyle nümunelikti. Bunlar Vacit Asena, Kemal Biberoglu, Turan Bahadır, Hamdi Sancar, Bahadır Dülger, Sait Bilgiç, Hilmi Dura, Osman Kavuncu, Himmet Ölçmen, Kemal Özer, Necmeddin Önder, Selâmi Dincer, Nusret Kirişcioğlu, Ekrem Anıt ve Nüzhet Ulusoydu. "Mallar Komisyonu", başkanlığa Hamdi Sancar, raportörlüğe Nusret Kirişcioğlunu seçti ve derhal çalışmaya başladı. İlk iş olarak memleketteki bütün siyasi faaliyetleri menetti ve Meclis müzakerelerinin yayınlanmasını yasakladı. Böylece, daha ilk adımda Meclis müzakerelerinin aynen yazılabileceğini söyleyen Anayasanın dışına çıktı. Tabii bütün bu tedbirler "Tahkikatın selameti cereyanını temin maksadı"yla alınıyordu.

Gazeteler ne Meclisin, Tahkikat Komisyonunun kurulmasının konuşulduğu celsesine, ne de İsmet Paşanın nutkuna dair bir satır yazabildiler. Bunu yazan gazeteler toplattırıldı, sorumluları adalete verildi. Ama Ulus, toplattırılmadan milletvekilleri tarafından konulmuştu ve el altından dağıtılmıştı. Sonradan gazetenin o nüshaları ateş pahasına müşteri bulur oldu. Halk derhal hikâyeler uydurdu. Yasak edilen celsedeki bütün laflar ve günün hadiseleri bu hikâyelerdeydi.

İki üniversiteli satranç oynamaktadırlar. Vaziyet kritiktir. Biri, şahna mü-nasebetsiz bir hamle yaptırır. Rakibi mü-samahakâr, gülerek kendisine bakar:

"— Dikkat et! Böyle devam edersen seni ben bile kurtaramam."

Dört arkadaş gehrin en lüks lokantasına giderler. Mükellef bir yemek yerler. Garsondan hesap isterler. Hesap gelir: 276 lira. Adamlardan biri cebinden katlanmış bir Ulus çıkartır. Hani, sonradan toplattırılan Ulus. Garsona uzatır, "üstü kalsın" der. Garson yerlere kadar eğilerek selam verir, metrodotel koşup kapıyı açar.

Vakit akşam. Yemek sonrası. Evin genç çocuğu arkadaşlarıyla birlikte sinemaya gitmek istemektedir. Baba razı olmaz. "Otur, dersine çalış" der. Oğlan ısrar eder. Baba hiddetle haykırır:

"— Şu kapının eşiginden bir adım öteye atamazsın."

Oğul, sâkin cevap verir:

"— Çok rica ederim baba, meseleyi

Kayseri Hadisesine çevirmeyelim."

Bunlar her yerde, her toplantıda anlatılıyor, İsmet Paşanın yasak edilmiş bütün konuşmaları teksir edilerek dağıtılıyor, bir kulak gazetesi görülmemiş şekilde faaliyette bulunuyor, memleket bir baştan ötekine, bazıları yalan, bazıları yanlış haberlerle çalkalanıp duruyordu. Bir kapalı rejim kurulunca ne olursa, bunların hepsi 1960 Nisanı Türkiye'sinde oluyordu. C.H.P.'nin, "Kulak Gazetesi"nden bahseden bir tamimi işte Demokratların eline bu sırada geçti ve büyük hadise oldu.

Tamimi, C.H.P.'nin İstanbul il başkanlığı çıkardı. C.H.P. de, D.P. de birer Seçim Komitesi kurmuştu. Bunlar, mümkün nisbetinde gizlilik içinde çalışıyorlardı. O kadar ki D.P. il merkezindeki Seçim Komitesinin kapısına bir çiftay bile konmuştu.

C.H.P.'nin bir de derdi vardı. Bilhassa eski emniyetçi Kemal Aygünün İstanbul gelmesinden sonra partide gizli bir şey konuşulamaz olmuştur. Her şey sızıyor, Aygünün kulağına gidiyordu. Buna karşı, parti surlarının muhafazası için il başkanlığı bütün teşkilata "gizlidir" kaydıyla bir tamim yaptı. Tamime göre, bundan böyle, gizliliği muhafaza edebilmek için kademeler arasındaki seçimle ilgili yazışmalar kademelerin tayin edeceği üyeler arasında yapılacaktı. Bunlar, fotoğrafı birer özel karta sahip olacaklardı. Tamimde, bir de şu fıkra vardı:

"İlçelerin irtibata memur ettikleri üyeler aynı zamanda Kulak Gazetesi muhabirliğini de deruhte edeceklerinden bu arkadaşlar gündelik haftanın Salı ve Cuma günleri saat 14 ilâ 16 arasında İl Seçim Komitesinden Cemal Yıldırım ile muntazaman temas edeceklerdir."

Tamim, sanki gizlilik lüzumunun ispatıymış gibi Kemal Aygünün eline geçti ve D.P. bu Kulak Gazetesi konusunda güvültüyü kopardı. İşte, C.H.P. yalan haberleri yaymak ve halkı ihtilâle teşvik etmek için özel bir teşkilat kurmuştu. C.H.P. suçüstü yakalanmıştı. Buna mukabil C.H.P. kendisini zayıf bir şekilde savundu.

"Taminden, İsmet Paşanın haberi yoktu. Tamime böyle bir fıkranın konması da, tabii ihtiyatsızlıktı. Zira bunun ele geçeceği düşünülmemeliydi. Gerçek şudur ki o günler, C.H.P. bir yeraltı faaliyetinin bütün hazırlıklarını tamamlamaktaydı ve İstanbul teşkilatının tamimi bu faaliyetin bir parçasıydı. D.P. iktidarı C.H.P.'ye yerüstünde, meşru bir çalışma hakkını yasak

ettiği takdirde C.H.P. ne teslim olacaktı, ne de memleketi Bayar - Menderes ikilisine teslim edecekti. Tıpkı, sanki bir yabancı müstevli gelip yurda yerleşmiş gibi, bu idareyi devirinceye kadar uğraşacaktı. Zaten 28 Nisan ile 27 Mayıs arasında C.H.P.'nin bu şekilde çalışmış olduğu bir gerçektir. O günlerin bütün hadiselerinde birinci derecede rol sahibi olan C.H.P.'dir.

Şimdi, durumu, benim bildiğim gibi ve gerçek yüzüyle ortaya koymak isterim. Tahkikat Komisyonu, Menderesin Türkiye'yi kendi idaresindeki bir tek parti sistemine geri döndürmek denemesidir. Tahkikat Komisyonu şunu tahkik edecekmis de, bunu tahkik edecekmis de.. Laf. Tahkikat Komisyonu öyle bir Türkiye yaratacaktı ki nasıl 1945'ten önce bütün seçimleri Atatürkün ve İsmet Paşanın partisi "serbest bir şekilde" kazanıyorsa Menderesin partisi de aynı şekilde, daima kazanacaktı. Buna, Menderesin gücü yetmedi. Memleketin aydın zümresi ve onun öncüsü Gençlik, Menderesin Tahkikat Komisyonundan istediği Türkiye'nin yerine öyle bir Türkiye yarattı ki deneme tam başarısızlıkla neticelendi. Menderes kumarını oynadı ve kaybetti. Tıpkı, kendisinden sonra bir başka sergüzeştçinin, Talât Aydemirin oynayacağı ve kaybedeceği gibi..

Menderese karşı doğan bu mukavemet hüdyanabir midir? Kendiliğinden doğmuş, kendiliğinden mi gelişmiştir? Hayır. Onu C.H.P. organize etmiş, kanalizet etmiş, beslemiş, aloganlarını vermiş, her hareketin nüvesini teşkil etmiş, bir beyin rolü oynamıştır. İsmet Paşa, partisinden bu rolü oynadığından haberdardı. Ama kendisi, hiç bir zaman yeraltına geçmedi. Daima açıkta kaldı ve her sözünü açıktan söyledi. Bir tek kişiyle bir komploya girişmedi. Buna mukabil ihtilâle yeşil ışığı onun yaktığı bir gerçektir. Eğer o günler İsmet Paşaya "D.P. diktası mı, ihtilâl mi?" diye sorulacak olsaydı ve İsmet Paşa buna serbest cevap verebilseydi "İhtilâl" derdi.

İhtilâlciler bundan haberdar oldular.

İsmet Paşa Pazartesi akşamı eve yorgun, fakat canlı ve keyifli geldi. Meclis müzakerelerini anlattı. Meclis Başkanlığı benim elimden Meclis için müteber gazeteci giriş kartını almış ve bana Meclis müzakerelerini takibi yasak etmişti. Bunu "Metin Tokat Meclis müzakerelerini takip edemez" diye bir kararla yapamayasından daha umumi bir formül bulmuştu: Sabıkası bulunanlar Meclise giremeyeceklerdi! Ben de artık sabıkalıydım ya..

Kurulan Tahkikat Komisyonunun ya-

saklarını gece öğrendik, İsmet Paşa güldü. "Marifetlerini göstermeye başladılar.. Ama, tedbirlerinin yetmediğini görecektir" dedi. Buna rağmen C.H.P.'nin yasaklara uyması kararlaştırıldı. Genel Sekreterlik bütün kongreleri durdurdu. Tahkikat Komisyonuna C.H.P. değil, şahsen İsmet Paşa meydan okuyacaktı. İsmet Paşa arkadaşlarıyla görüştü ve bunun daha ihtiyatlı bir davranış olacağı hesaplandı. İşler tamamen çileden çıktığı takdirde iktidar bir mahkeme bulabilir ve o mahkemeden C.H.P.'nin kapatılması kararını alabilirdi. Ama, İsmet Paşaya ne yapılabilecekti? İsmet Paşa bütün heybetiyle ve tek başına, iste o zaman ortaya çıktı.

İsmet Paşa daha Tahkikat Komisyonu kurulmadan iktidara, bir takım heveslere kapılmasın diye açık ihtarda bulundu. O günler D.P. içinde bir takım hesaplar yapıyordu. Seçimlerin normal günü 27 Ekim 1961 idi. Fakat akhevvel Demokratlar diyorlardı ki:

"— Anayasada, seçimlerin bir yıl bırakılabileceği yazılı değil midir? Eder, 27 Ekim 1962. Biz geçen devreyi bir yıl kıstık. Oradan bir yıl alacağımız var. Eder, 27 Ekim 1963. Demek ki 1963'e kadar seçim yapmadan iktidarda kalabiliriz ve megruiyetimize zerrece halel gelmez."

Ashında, akullarda bunun daha ilerisi vardı. İktidar nasıl senelerdir, ara seçimlerinin geri bırakılabileceği hususundaki kanun hükmünü sanki bunlar ilelebet geri bırakılabilmiş gibi tefsir ediyorsa bu "bir yıl"ı da öyle anlayacak ve her yıl seçimleri bir yıl öteye atacaktı.

İsmet Paşa onlara göyle dedi:

"— 27 Ekim 1961 akşamı güneş batarken yeni seçimi yapmamışlarsa gayrimüşru olacaklardır ve bunu millete ben ilan edeceğim."

Ben bu günlerin birinde, Ankaranın çevresi geniş hanımlarından Bülent Sokollunun evindeki bir davette Adalet Bakanı yapılmış olan -Esat Budakoğlu Kayseri Hadiseleri sırasında istifa etmişti- Celâl Yardımcıya konuştum. Celâl Yardımcı ilk seçimleri D.P.'nin kazanacağı fikrindeydi.

"— Bu seçimleri biz kazanırız. Siz ancak bundan sonrakileri alabilirsiniz." diyordu.

"Siz" dediği C.H.P. idi. Fakat Tahkikat Komisyonu, Menderesin bir zaferden Yardımcı kadar emin olmadığını delili-dir.

Siyasi faaliyet yasa. Mecliste konu-

şulsa, artık ona da yayın yasağı geliyor. Ne olacak? Muhalefetin "gövde gösterile-ri" bu durumun neticesi oldu ve Meclisin Tahkikat Komisyonunu kurduğunun ertesi günü, bir bakıma Tahkikat Komisyonunun gözleri önünde Ankaralılar, Kızıl-ayda, İsmet Paşaya muazzam bir tezahürat yaptılar.

Hadise Salı günü cereyan etti. Saat 17'yi biraz geçmişti. Atatürk Bulvarı en kalabalık vaktini yaşıyordu. İsmet Paşa, yanında Adananın iki genç milletvekili, Suphi Baykam ve Melih Kemal Küçüktepe-pınar olduğu halde Anadolu Klübünden çıktı, Atatürk Bulvarından karşıya geçti, para çekmek üzere İş Bankasının Yenisehir Şubesine gitti. Gitti ve Atatürk Bulvarında küçük bir kıyamet koptu. Başta gençler, herkes "Yaşa İsmet Paşa!" diye bağırıyor ve Muhalefetin yaşı, fakat hayat dolu liderini var kuvvetiyle alkışlıyor, ona görülmemiş bir sevgi gösterisi yapı-yordu. Kalabalık arttıkça arttı. Bütün trafik durdu. Bu sırada polisler yetistiler ve tabii coplar faaliyete geçti. Ama bununla kalmadı. Memurlar önlerine çıkan bir otobüse dolduruyor ve götürüyorlardı. Onlar götürüldükçe halk daha inatla bağırı-yordu: Yaşa İsmet Paşa!

İsmet Paşa bankadan çıktığında Bul-varıda ilerlemeye imkân kalmamıştı. Küçük kafilé güç bela Kızılaya kadar gelebil-di. İsmet Paşa Karanfil Sokağın başında-ki C.H.P. Genel Merkezine gidecekti. Mümkün mü? Bir taksi durduruldu, İsmet Paşa ona bindi, Meclise, C.H.P.'nin Grup odasına gitti.

Akşam evde, radyodan İçişleri Ba-kanlığının bir tebliğini dinledik. İsmet Paşa "Ne diyor?" diye sordu. Anlattım. Zabi-ta, C.H.P.'liler tarafından saat.17 cıva-rında Kızılayda bir sokak nümayişinin ya-pılacağını istihbar etmiş ve tertibatını al-mış. Gerçekten de saat 17.10'da İsmet Paşanın ortaya çıkmasıyla bu gösteri başla-tılmış. 150 - 200 kişilik bir kalabalık bu-na katılmış. Mahalline daha evvel gelmiş bulunan zabıta kuvvetlerinin müdahale-siyle bu tertipçi kalabalık dağıtılmış. İsmet Paşa güldü. Sadece "Yayın yasağı koymayı gözleri tutmamış" dedi. Hadise Başkent'in göbeğinde cereyan ettiği için, sahiden, saklanacak bir tarafı yoktu. İsmet Paşayı binlerce kişi alkışladığı halde bunların adedini küçültmek, tabii herkesi güldürdü.

İktidar o gün, çok şeyi anlamadığı gibi bunu da anlamadı. Zannediyordu ki C.H.P. kendi taraftarlarını Bulvara toplamış,

onlara İsmet Paşayı alkışlatmıştır. Halbuki İsmet Paşayı alkışlayan, dolu halde bulunan halktı. İsmet Paşa o gün bankaya. saat 17'yi geçerken elbette ki para almak için gitmedi. Yaptığı bir kuvvet gösterisiydi. Onun o saatte orada bulunacağı da C.H.P.'nin öncü kuvvetlerinin mâlûmuydu. Daha sonraları bunun gibi çok tertip yapıldı. Turhan, Suphi, Bülent, İstanbulda Orhan Birgit, Alev Coşkun, gençlikle teması bulunan partililer dünya kadar gösteri başlattılar. Böyle hallerde önemli olanın gösteri başlatılması değil, gösteriye gerçek halkın ilgisi olduğu D.P. İktidarının hep meğhulü oldu. Bunları, hep basit tertipler gibi gördü ve o heyecan dolu Mayıs ayının hadiselerini dahi doğru şekilde değerlendiremedi. Halbuki, C.H.P.'liler tarafından başlatılan bu gösterilere halkın katılma nisbeti D.P.'nin altından toprağın tamamile kaymış olduğunun delilini teşkil ediyordu. Hele bunlara subaylar, toplu halde ve üniformalarıyla katıldıkları zaman bile İktidar bunun manasını kavramadı. Bunlara karşı gösterdiği tepki ise onu daha gülünç hale soktu.

Şimdi, o Salı günkü gösteri dolayısıyla toplanıp bazısı tevkif olunanları, bilhassa bunlardan bir tanesini gülererek hatırlıyorum. Adam Bulvarın önünde piyango bileti satıyormuş. Kalabalığı görünce müşterilerin çoğaldığı düşüncesiyle daha hızlı bağırmaya başlamış:

“— Haydi, çekilişe az kaldı, çekilişe az kaldı!”

Adamı, Hükümet aleyhinde gösteri yapıyor diye götürmüşler. Zaten götürülenleri de mahkeme bir kaç gün sonra serbest bıraktı. Çarşamba günü bütün gazeteler hadiseyi gerçek yüzüyle, büyük başlıklarla ve muazzam kalabalığı gösteren fotoğraflarla yayınlıyorlar. adeta alay eder gibi içişleri Bakanlığının tebliğini de bir köşede veriyorlar.

İsmet Paşa o gece gülererek:

“— Yarına bir marifetim daha var..” dedi.

O marifeti de, saat 17 marifetinin başması üzerine, gittiği C.H.P. Grup odasında kararlaştırmışlar. İsmet Paşa anlattı:

“— Bulvar Palasta arkadaşlar şerefine bir yemek veriyorum. Şeref misafirimiz, Fuat Köprülü”

Köprülü o günler bir C.H.P. heyetiyle birlikte yurdu dolaşmış, gittiği her yerde Demokratlara D.P.'nin artık eski, bildikleri D.P. olmadığını söylemiş, onları, çetin savaşında C.H.P.'yi destekleme davet etmiş 1946 D.P.'sinin ideallerini sim-

di C.H.P.'nin temsil ettiğini, Bayarlar Menderesin davaya ihanet etmiş bulunduklarını anlatmıştı.

İktidar bunu da haber aldı. Haber aldı ve Bulvar Palas sahibi üzerinde bir taziyik denemesine girişti. Salonunu İsmet Paşaya vermemeliydi. Bulvar Palasın sahibi kös dinlemiş bir adamdır. İkazı yapanlara, Hükümetin daha ciddi meselelerle uğraşması tavsiyesiyle mukabele etti.

Çarşamba akşamı İsmet Paşa yemeği arkadaşlarıyla Bulvar Palasta yedi. Güzel nutuklar söylenmiş, heyecanlı bir hava esmiş. Ertesi sabah gazeteler bunun haberleriyle doluydu. Bir gün sonra manşetler İstanbulda, siyasi toplantı yaptıkları iddiasıyla -D.P.'liler ihbar etmişti- polis tarafından adalete sevk edilen, fakat hakimler tarafından bırakılan C.H.P.'lileri anlatıyordu. Bir kaç gün sonra da, 23 Nisan geldi. İsmet Paşa C.H.P.'lilerin başında Amt -Kabire gitti. Halk gene müthiş tezahürat yaptı. İsmet Paşa oradan C.H.P. Genel Merkezine döndü. Gençler kendisini orada bekliyorlardı. İsmet Paşa gençlere hitap etti. Dedi ki:

“— İstiklâl Mücadelesinin ihtilâli her millet için halde ve istikbalde ders verici bir mana taşımaktadır. Millet olarak bugün de 1920'nin 23 Nisanında Milli Hâkimiyetin kurulduğu günün bütün aşkı ve iradesiyle, heyecanıyla Milli Hâkimiyetin en son safhası olan demokratik rejimin yerleşmesi ve tekmül etmesi için çalışıyoruz. Demokratik rejim, dürüst ve İnsan Hakları davasında da İstiklâl Mücadelesinde olduğu gibi tam bir müvaffakiyete ermek milletçe iktidarımız dahilindedir. Bu yolda her fedakârlık yalnız vazifedir ve en yüksek şereftir.”

Salonu dolduran gençler bu sözleri çokkunun tezahüratla karşıladılar. Bina bir anda “Yasa İsmet Paşa!” avazlarıyla cınladı. Zaten bir haftadır, bilhassa İktidarın kulaklarında sadece bu ses cınlıyordu. Bu ses, Türkiye'nin her köşesinden yükseliyordu ve postacılar İsmet Paşanın Ayten Sokaktaki evine, yahut C.H.P. Genel Merkezine günde iki defa, üç defa kucak dolusu telgraf getiriyorlardı. Millet, İsmet Paşayla beraber olduğunu bildiriyordu.

Bu sırada Menderes, bir takt hatası yaptı. Bir Tahkikat Komisyonu kurdurmuştu. İsmet Paşa bunun kararlarını tanımayacağını ilan etmişti. Bu kararları hiç olmazsa Menderesin tanınması lazımdı. Halbuki bir rafinerinin temel atma töreni dolayısıyla İzmite gitti ve orada, o da bir siyasi gösteri yaptı. Tabii bütün devlet

kuvvetleri, hani Atatürk Bulvarında İsmet Paşayı alkışlayanları coplayan devlet kuvvetleri Menderese alkışlayıcı toplamak için seferber oldular. Buna rağmen seyahatte bir kaç aksilik olmuş. Tören mahallinde, tam Menderes mikrofonun yanına gelmiş, mikrofon bozulmuş. Şehirde de, C.H.P.'liler, Menderes kendi taraftarlarını bir balkondan alkışlarken bir başka balkonda put gibi durmuşlar. Başbakanın gözü bir aralık onlara takılmış. Bakmış, alkışlamıyorlar. İki elini havaya kaldırıp onlara doğru sallamış. Gene aldırıyorlar. Yüzü dönmüş. Kendini tutamamış ve gazla haykırmış:

"— Kimsiniz siz? Neden alkışlamıyorsunuz?"

Yanındakiler ağlamaklı bir sesle cevap vermişler:

"— Onlar Halk Partililer Beyfendi."

Beyfendi, hısmıla balkonu terketmiş.

Tahkikat Komisyonu kurulmuştu, bir haftadır bütün dehşetiyle faaliyettedir, fakat olmuyor, olmuyor, olmuyordu. Menderes'in istediği mezar sessizliği Türkiye'yi kaplamamıştı. Aksine, İsmet Paşa bir dev gibi vatana hakim hale gelmişti. Onun sesi igitiliyordu, onun sesi tesir ediyordu, gözler ona dikiliydi ve İsmet Paşa bütün tedbirleri bir halıaç pamuğu gibi atıyordu. Tahkikat Komisyonunun elinden gelen, sadece yayın yasaklarından ibaretti. Ama bunları veren hâkimler zaten bulunmaktaydı. Bir şeyler yapmak, bir şeyler, bir şeyler yapmak lazımdı.

Ayten Sokağa haber, o zaman geldi. Haberin kaynağı, artık C.H.P. hesabına çağışmaya başlamış olan ve -gülünçtür- bazıları D.P. Grubunun en müfrit bilinen mensupları arasında bulunan İktidar milletvekilleriyle. D.P. Büyüklüğü hastalığa teşhis koymuşlardı: Aksaklık, Tahkikat Komisyonunun elinde kâfi yetki bulunmamasından doğuyordu! Bu Komisyon bir teşhis olundu mu, bakınız, mezar sessizliği Türkiye'ye nasıl getirilecekti. Dört D.P. milletvekili tarafından önce Gruba verilip oradan Meclise intikal ettirilen kanun tasarısı -sıra, Komisyonu teşhis için mutlak kanun çıkarmak lazımdı- bu düşünceyle hazırlandı. Önerge sahipleri Sefer Eronat, Reşat Akşemseddinoğlu, Muzaffer Ünal ve Hüseyin Ortakçioğlu idi. Sonradan ben bunların Yassıadada, kellelerini

kurtarmak için nasıl kılıçıldıklarını, nasıl ağladıklarını görecektim ve kendi insanlığım-dan utanacaktım. Dörtlül önergeyle Tahkikat Komisyonu bir sivil junta haline getiriliyordu, ona, kazal yetkiler dahil, bütün yetkiler tanınıyordu. Artık devlet demek bu Komisyon demek olacaktı.

Komisyon savcı, hâkim ve askerî hâkimlerin bütün yetkilerini elinde tutacaktı. Yani adalet mekanizması -askerî adalet dahil- donduruluyor, böylece Gediğin polislinin yakaladığı C.H.P.'lilerin hâkimler tarafından serbest bırakılması önleniyordu.

Komisyon gazeteleri toplayabilecek, gazeteleri, matbaalarıyla birlikte kapatabilecekti.

Komisyon her türlü evrak, vesaik ve eşyayı zaptedebilecekti. Yani istediği evi, müesseseyi basabilecekti.

Bu Komisyonun kararlarına muhalefetin cezası 1 seneden 3 seneye kadar hapis olacaktı.

Bu Komisyonun kararlarının icra ve infazında hangi memurun ihmali görülürse o, 6 aydan 3 seneye kadar hapsedilebilecekti.

Tahkikatla ilgili hadiseleri ifşa edenler 6 aydan 1 seneye kadar hapis cezası yiyeceklerdi.

Tahkikat sırasında yalan şahadette bulunanlarla yalan yere yemin edenlere Ceza Kanunundaki cezalar bir misli artırılarak verilecekti.

Bu Komisyonun kararlarına hiç kimse itiraz edemeyecekti.

1960 yılının 27 Mayıs'ında Meclis, D.P. Grubunun en seçme 15 malına işte bu yetkilerin verilmesini kanunlaştırmak için toplandı.

Gelecek yazı:

Zincirin son halkası



İSTANBUL FLORENCE NIGHTINGALE YÜKSEK HEMŞİRE OKULUNA MİLLETÇE KAZANDIRALIM.

Bir Hastahane

6 MAYIS — 12 MAYIS 1966

Florence Nightingale Hemşire Mektepleri ve Hastahaneleri İstanbul Tesisinin Başlıca Amaçları:

- 1 Modern Hemşirelik Mesleğinin doğum yeri büyük bir talih eseri olarak İstanbul'dur. Bundan 100 sene kadar evvel Kırım Harbi sırasında Florans Naitingeyi Selimiye Kışlasında Türk Askerinin yarasını sarmış ve Modern Hemşireliği Türkiye'de kurmuştur. İnsanlığa yapmış olduğu bu büyük hizmetle kendisi dünya çapında haklı bir sevgi ve takdir kazanmıştır. Bu unlu kadının hemşirelik mesleğine Türkiye'de başlamış olduğu gerçeğini, bütün dünyaya duyurup ilgilerini çekmek ve böylece, dış kaynaklardan da yararlanarak, memleketimizde kalifiye hemşire yetiştirmek birinci amacımızdır.
- 2 «Kalifiye Hemşire» yetiştirmek için Tesisimiz Âbide-i Hürriyet Tepe'sinde modern bir Yüksek Hemşire Okulu kurmuştur, fakat.....bu hemşirelerin bir Tatbikat Hastahanesi yoktur! İşte bu hastahaneyi yaretmek ikinci amacımızdır.
- 3 Bu Tatbikat Hastahanesi, yüksek kaliteli hemşire yetiştireceği gibi, dış memleketlerdeki aratmayacak ilmi seviyede bir müessese olacaktır. Üçüncü amacımız ise Türkiyemize, muhtaç olduğumuz, böyle üstün vasıflı bir hastahane kazandırmaktır.

‘EĞER BU 3 AMACIMIZA İNANIYORSANIZ, BELİN SİZ DE YARDIM EDİN

TESISİMİZİN GELİRLERİ VE BUNDAN ÖNCEKİ KAMPANYAMIZ

Tesisimiz 1956 yılından 1965 yılı sonuna kadar Kızılay Derneği, Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanlığı, İCA, Yurt İçi ve Yurt dışı müesseselerinin bağış ve yardımları ile çeşitli gelir temin faaliyetlerimiz neticesinde 9.501.975 04 TL. sı temin etmiştir. Bu para ile, Âbide-i Hürriyet Tepe'sinde, 33.000 metre karelik bir arazi satın alarak 10.000 metre karelik beş katlı, 150 sı yatılı 100 u gündüzlü olmak üzere 250 öğrenci alabilen modern bir okul binası inşa ve teçhiz etmiş ve 10 mezun hemşire ile iki kolej mezunu hanımı Kolumbia Üniversitesi Öğretmenler Koleji'ne göndermiş ve Yüksek Okul Öğretmeni olarak yetiştirmiştir. Ayrıca 1965 yılı Mayıs Kampnyasında toplanan 248.658 90 TL. sinin büyük kısmını; müstakbel hastahanesinin Okul ile müsterek olan 33.000 metre kare ebadındaki arazinin tesviye ve ihtisası, 12.000 metre karelik ön bahçesinin tanzimi, su araştırma faaliyeti ve yeraltı tesisatının döşenmesi ve 2925 metre karelik dehşet beton yollarının inşası işlerine sarf etmiştir.

Almanya

Buzlar çözülüyor mu?

Hersey, geçtiğimiz Şubat ayında başlarında, Doğu Almanya komünistlerinin Batı Almanya sosyal demokratlarına yolladıkları bir mektupla başladı. Bir deneme balonu olduğu şüphe götürmeyen bu mektupta, Doğu Almanyalı komünistler, Almanyanın bugünkü durumu konusundaki görüşlerini açıkladıktan sonra, bu konuda sosyal demokratlarla bir "ortak tartışma" yapmayı öneriyorlardı. Başlangıçta, hiç kimse, o zamana kadar Doğu Almanya Komünist Partisinin bütün uvertürleri karşısında çok dikkatli davranmış olan Sosyal Demokrat Partinin bu öneriyi kabul edeceğini düşünmüyordu. Fakat, Sosyal Demokrat yöneticiler herkesi şaşırta bir karar aldılar ve Doğu Almanya Komünist Partisine, eğer bu mektuba verilecek cevap parti organı "Neues Deutschland" gazetesinde yayınlanırsa, kendilerinin de Komünist Partiden gelen mektubu Sosyal Demokrat Partinin organında yayınlamaya hazır olduklarını bildirdiler. Bütün bu olup bitenlerin üzerinden bir hafta bile geçmeden, Doğu Almanya Komünist Partisi pazarlığı kabul ettiğini açıkladı ve Batı Almanya Sosyalist Partisinden gelen cevap, bazı dipnotlarıyla birlikte, "Neues Deutschland"da yayınlandı.

Daha bu kadarıyla bile olay bütün dünyada, özellikle Batı Almanya'da geniş yankılar uyandırdı.

Stadındaki yabancı

Gerçekten, son iki ay içinde, Almanya'da yeni bazı gelişmeler beklemek gerektiğini gösteren belirtiler vardır. Bu belirtilerin birincisi, yukarıda da söylendiği gibi, Doğu Almanya komünistleriyle Batı Almanya sosyalistleri arasında başlayan yazışmadır. İkinci belirti, sosyal Demokrat Parti lideri ve Batı Berlin Belediye Başkanı Willy Brandt'in kararlı tutumu ve her iki Almanya'da görülen bazı davranışlardır. Geçen yıl yapılan genel seçimlerde bir kere daha azınlıkta kaldıktan sonra, Willy Brandt, Batı Almanyalı seçmenlerin önüne yeni bazı şeyler getirmek zorunluğunu duymuştur. Bu seçimler bir kere daha göstermiştir ki, ekonomik kalkınma ve sosyal refah alanında savatışınca, sosyal demokratlar Erhard'ın hristiyan demokratlarını ye-



Willy Brandt

Karl Marks stadından ses

nemeyeceklerdir. Buna karşılık, hristiyan demokratlar da Almanyanın birleşmesi konusunda katı tutumların ötesine gidememekte, mesela iki Almanya arasında bir diyalog başlatmak esnekliğinden yoksun görünmektedirler. İşte bütün bu düşüncelerdir ki Brandt, şansını, bir de Almanyanın birleştirilmesi sorununu ele almayı denemekte görmüştür.

Buna karşılık, Doğu Almanya'da da Batı Alman Sosyal Demokrat Partisiyle bir yakınlaşma kurulmasını isteyenler vardır. Doğu Almanya komünistleri, özellikle aydınlar, Berlin duvarının kendilerine getirdiği moral yalnızlık ve yenilgi havasından usanmışlardır. İki solcu parti arasında başlayacak bir konuşmanın bu yalnızlığı kıracağını düşünmektedirler. Öteyandan, Batı Almanya'da, Doğu Almanya ile yakın temaslara kurulmasını isteyen Willy Brandt'tan başkaları da vardır. Bunların başında, Doğu Almanya protestanlarını yalnız bırakmamak isteyen Alman Protestan Kilisesi gelmektedir. Bazı katolik çevreler de iki Almanya arasında bir ilişki kurulması zamanının geldiğini düşünmektedirler. Nihayet, Başbakan Erhard'ın Alman İşleri Bakanı Mende ve Göçmenler Bakanı Gradl gibi iki yakın çalışma arkadaşları da "karşıdaki insanlar"la konuşmak gereğini savunmaktadırlar.

Önümüzdeki günlerde Almanya'da yeni gelişmeler beklemek gerek-

tiğini gösteren üçüncü belirti, Doğu Almanya Komünist Partisinin Willy Brandt'a yaptığı davettir. Doğu Almanyalı komünistler şu satırların yazıldığı sırada yapılmak üzere olan bir toplantıya Batı Berlin Belediye Başkanı ile iki yardımcısını, Fritz Erler ile Herbert Wehner'i de davet etmişlerdir. Ünlü Karl Marks stadında yapılacak bu gövde gösterisinde, isteği üzerine, Willy Brandt da konuşacaktır.

Erhard'ın korkusu

Federal Almanya Başbakanı Dr.

Erhard, ortalıkta yankılara bakarak, iki alman partisi arasındaki bu yakınlaşmanın sosyal demokratlar için pek verimli bir yatırım olduğunu hemen anlamıştır. Bu bakımdan, Bonn hükümeti şimdi Brandt'i Doğu Almanya'ya yapacağı yolculuktan vazgeçirmeye çalışmaktadır. Bunun için ileri sürülen gerekçe de, Brandt'in yapacağı yolculuğun Doğu Almanyanın tanınması demek olacağıdır.

Aslında, Doğu Almanya Komünist Partisi ile sosyal demokratlar arasında yapılan yazışmalarda, Almanyanın ikiye bölünmesini tanımak diye hiçbir söz geçmiş değildir. Tam tersine, Brandt'in üstünde durduğu, hukuki olmaktan uzak, fiili bir bölünmenin giderilmesi imkânlarının araştırılmasıdır. Başka bir deyişle, bu konuda Ulbricht ve arkadaşlarına verilmiş hiçbir taviz yoktur. Fakat Erhard, Brandt'in attığı adımın iç politikada önemli sonuçlar yaratmasından, sosyal demokratları kuvvetlendirmesinden, hatta iktidar koalisyonunun ortakları arasında bölünmeler yaratmasından korkmaktadır.

Ancak, Erhard'ın bütün baskılarına rağmen Brandt, Karl Marks stadındaki toplantıya gitmeye kararlı görünmektedir. Batı Berlin Belediye Başkanı, "Welt Sonntag" gazetesine verdiği bir demeçte, eğer kendisinin Doğu Almanya'ya gitmesinin bu devletin fiilen tanınması anlamına gelmesinden korkuyorsa, görevinden istifa etmeye hazır olduğunu bildirmiştir. Almanyanın birleştirilmesi yollarını aramak amacıyla verilecek bu istifanın Brandt için pek büyük bir siyasi yatırım olacağından şüphe edilemez. Herhalde Erhard, en büyük rakibine, bu yatırımı yapmak fırsatını verecek kadar akılsız değildir.

Yağma Edilen Kıta LATİN AMERİKA

Yazan: Paul Johnson. Çeviren: Ahmet Angın. 27 Yayınevi, İstanbul 1965. Yenilik Basımevi. 128 sayfa, 5 lira. Geniş dağıtım yeri: 27 Yayınevi, Hocaapa Cami Sok. Güneş Han 4, Sirkeci - İstanbul
Nikos Kazancakisin ünlü romanı "Aleksi Zorba"yı büyük bir başarıyla dilimize kazandıran, "Kirpi" adlı mizah gazetesini fedakârlık pahasına bir süre yaşatan Ahmet Angın, hiç şüphesiz, geniş kültürünü toplumumuzun yararına kullanan sayılı aydınlarımızdan biridir. İnsanlığa hakaretten başka bir değeri bulunmayan gerici yayınların en ticarî köylere kadar ulaştırdığı Türkiye ortamında büyük zararlar kaptıran "Kirpi", toplumun iyiliği için çırpınan Angın'ı yıldırmamıştır. 27 Yayınevi onun bu aydın çabasının ürünüdür.

"Yağma Edilen Kıta-Latin Amerika", 27 Yayınevinin ilk kitabıdır. Sömürücü yabancı sermayenin gerikalı ülkelerdeki marifetlerini bilmek, öğrenmek isteyenlerin bu kitabı mutlaka, ama mutlaka okumaları gerekir. Kitapta, Londrada çıkmakta olan New Statesman gazetesini müdürlerinden Paul Johnson, emperyalizm ve bağımsızlık açısından Brezilyayı, Şiliyi, Peru'yu, Arjantini anlatıyor. Kitapta ayrıca, meksikalı romancı Carlos Fuentesin Birleşik Amerikada yasaklanan bir yazısıyla petrol sömürgeciliği konusunda Harvey O'Connor'un bir yazısı, Nikola Zand adlı fransız yazarın Venezuelaya dair bir röportajı ve Birleşik Devletler iş adamlarından birinin yazısı bulunmaktadır. Gerikalımlı ülkelerde amerikalı yöneticilere, politikacılara neden "go home", neden "yuh" çekildiğini, amerikalı yöneticilere neden "çirkin amerikalı" denildiğini en iyi anlatan kitaplardan biri, herhalde, budur. Kitabın önsözünde Angın şöyle demektedir: "...Eğer gerçekten, ABD'nin yardımına rağmen karışıklık çıkan ülkelerde bunu çıkarımlar, amerikalıların iddia ettikleri gibi, 'komünist' iseler, bunların ortaya çıkmasının başlıca müsebbibi kendileri oluyor demektir. Çünkü, arstonomik rakamlarla yardım ettiklerini söyledikleri bu ülkelerin bir türlü sefaletten kurtulamadıkları bir gerçektir."

Kitaptaki yazılar, Angının bu görüşünü doğrulayan önemli belgeler-

dir. Bu kitabın, özellikle şu günlerde okunması yerinde olacaktır.

TEMBELLİK HAKKI

Yazan: Paul Lafargue. Çeviren: Ahmet Angın. 27 Yayınevi, İstanbul 1966. Yenilik Basımevi. 96 sayfa, 4 lira.

Fransız sosyalizminin ve edebiyatının klasik eserleri arasında sayılan Paul Lafargue'in "Tembellik Hakkı", 27 Yayınevinin ikinci kitabıdır. Kitabın başında Lafargue'in kimliğini anlatan bir yazıyla Lafargue'in önsözü, sonunda ise uzun bir açıklama bulunmaktadır.

Lafargue'in bu pek meşhur, popüler eserinin savunduğu fikir, fransız idealistlerinin İkinci Cumhuriyet anayasasına soktukları "çalışma hakkı" kavramının karşılığıdır. Lafargue, sekiz yaşındaki çocukların günde onüç saat çalıştırılmasına isyan etmekte, "çalışma hakkı"nın bulunduğu dünyada eñbet bir gün, çalışanlar için, "tembellik hakkı"nın da bulunacağını söylemektedir. Lafargue, XIX. yüzyılın bütün toplumcuları gibi, inandıklarını, fikirlerini yüksek sesle, heyecanla ifade eden bir yazar, bir düşündürüdür. Geç de olsa, "Tembellik Hakkı"nın dilimize kazandırılması olması sevinilecek bir husustur.

BÜTÜN YÖNLERİYLE VIETNAM Cilt I

Yazan: Ahmet Angın. 27 Yayınevi, İstanbul 1966. Sosyal Yayınlar dizisi 3. Güven Basımevi. 112 sayfa, 4 lira.

Pugün, bütün dünyanın ilgilendiği başlıca konulardan biri, Vietnam savaşıdır. Vietnam milliyetçilerinin yarım yüzyıldır yaptıkları bağımsızlık savaşı muhakkak ki tarihin şerefli sayfalarını teşkil edecek niteliktedir. Bütün dünyada, hattâ bizzat Amerikada bile şiddetle pro-

testo edilen amerikan dış politikası, Vietnamı yıllardanberi kan ve ateşe boğmakta, dünyanın huzurunu kaçırmaktadır. Pahalı bir kurtuluş savaşı vermiş olan Türkiye'nin, Vietnamlarm döktükleri kanın anlamını bilmemelerine elbette ki imkân yoktur. Vietnam üzerine yazılmış kitap ve yazıların özellikle şu son günlerde türk aydınları tarafından dikkatle izlenmesinin önemi büyüktür. Sol Yayınevinin çıkardığı, Bertrand Russell'in uzun önsözü bulunan "Vietnamda Savaş ve Zulüm" adlı kitap ve meselâ Cumhuriyet Gazetesinde İbrahim Çamlı'nın bu konudaki seri yazısı, büyük bir ilgiyle karşılanmıştır. Ahmet Angın ise, okuyucu karşısına, bu konuda daha yüklü, daha geniş çapta bir eserle çıkmaktadır: "Bütün Yönleriyle Vietnam". Elimizdeki birinci ciltte Vietnamın coğrafyası, tarihi, Vietnam imparatorluğunun kuruluşu, Vietnam uygarlığı, Vietnam fransız müdahalesi, Vietnam japorların işgali, neo-kolonyalizm ve kukla hükümetler anlaşılmaktadır. Kitap, Fetenet Angının yaptığı haritalarla da bezenmiştir.

Hergün gazete ve dergi sayfalarında şu veya bu yönüyle izlediğimiz Vietnam, Ahmet Angının saygı değer çalışması sonucu bilimsel bir kimlik kazanmıştır. Günümüzün en önemli sorunu Vietnamın çok iyi bilinmesinde her bakımdan büyük fayda vardır. Hele ekonomik, kültürel bağımsızlık savaşı içinde bulunan Türkiye'de bu konu apayrı bir ciddiyet ve önem kazanmaktadır. Vietnam konusu bilinmeden amerikan dış politikasının, amerikan emperyalizminin, bağımsızlık savaşının, CENTO'nun, SEATO'nun, NATO'nun, açık-gizli ikili anlaşmaların bilinmesine imkân yoktur. "Bütün Yönleriyle Vietnam"ın öteki ciltlerinin de bir an önce çıkmasını beklemek gerekir.

H. K.

ORALOĞLU TİYATROSU ANKARA SANAT TİYATROSUNDA 28 NİŞAN - 8 MAYIS BALAYI

Hergün Matine Saat 18.00, Suare Saat 21.15 de Cumartesi - Pazar Saat 15.00 - 18.00 ve 21.15 de. Talebeye Matinelerde % 50 tenzilat

Tel: 17 81 71

(AKİS — 136)

Tüli'den haberler



"Yıldızların altında.."

Bu yıl Basın Balosu, başkent yos-yenesinin şık ve güzel kadınları-nın desteğiyle çok güzel geçti. Gün-lerce, hattâ aylarca süren hazırlık-lardan sonra geçtiğimiz hafta An-kara Palas salonlarının alışılmış de-koru tamamıyla değişmiş, Devlet Ti-yatrosunun değerli dekoratörü Re-fik Erenin elinde âdetâ bir yörük ça-dırı halini almıştı. Çadım kılımlar ve bakır tepsilerle çok hoş bir gö-rünüşü vardı. Yanda bir salon, ba-lıkçı meyhanesiydi. Balık ağları, bi-ra fiçileri, tezgâhında beyaz peynir ve tursuları ile balıkçı meyhanesi çok sempatik bir köşeydi. İstanbul-nun güzel meyhanelerini özleyenler tabii, bu köşeden çok hoşlandılar.

Arkadaki salon bir Disko-Klüp-tü. Loş ışıklar, renk renk balonlar... Balonların ucunda da türk basını sallanıyordu!.. Yan salonda bir ame-rikan barı ile bir çin köşesi vardı. Milliyetçi Çin - Amerika dostluğu baloda bile göze çarpıyordu. Çinli-ler meşhur böreklerini satıyorlar, ame-rikan barı da durmadan işliyor-du. Aşağıda pavyonda ise Lâle Kura ve Mina Türkmen, diplomatları ve protokolun önde gelen misafirlerini uğurluyorlardı. Ankaranın ünlü or-kestraları yanında, Gaziantep ve Si-lifke ekipleri de geceyi oyunlarıyla senlendirdiler.

Balonun görüntüsü çok şıkta. Gü-neş Terem, kızı Ayşegül Terem, Re-bap Kulay, Yasemin Tanbay, Han-dan İnan, Dışişlerinin güzel sekre-terlerinden Berna Bensen, Esin O-ğuzalp, İran Elçiliğinin güzel sek-reteri Nur Vergin, Esin Ersoy ilk bakışta göze çarpanlardı. Ayşe Ku-lin, elinde bir sepet, içinde içki bi-letleri, herkesin yolunu kesiyor, bi-let satışında rekor kırıyordu. Gü-zel ve genç kadınları geri çevirmek tabii kolay değil. Dışişlerinin gü-zel sekreterleri de bunu bildikleri için, baloya hayli gelir sağladılar. Kibritlere numaralanmış piyango biletleri, baloyu epeyce renklendir-di. Zira piyango çok zengindi. Buz-dolapları, radyolar, halılar, batta-

niyeler şansısını buluncaya kadar, piyango masasının önündeki kuyruk uzadı. Bu arada, AP milletveki-li Şinasi Osmaya da bir düdüklü tencere çıktı. Başbakan Süleyman Demirel İstanbula gitmişti. Cihat Bligehan, İhsan Sabri Çağlayangil, Nihat Kürşat, Orhan Dengiz, İsmet Sezgin, Aydın Yalçın, Nurlu Bayar, Neriman Ağaoglu, Turhan Kapanlı,

misafirleri, seçim öncesinde balon-ların neyle şişirileceğini soruyorlar, AP'liler ise soruları çok açık ce-vaplandıramıyorlardı. AP Genel Başkanı Süleyman Demirel, Naz-miye Demirel ile birlikte, Ankara Basın Balosunu bırakıp İstanbula gelmişti, fakat baloyu neşlendirdi-ği söylenemez. Süleyman Demirel çok neşesizdi, Meclis kürsüsünde iktidar partisine yöneltilen sert



Basın Balosunda şark dansı
Meraklılar: Kadınlar!

Nurettin Ok ise gazetecilerin ara-sında bulunmayı tercih etmişlerdi. CHP Genel Başkanı İnönü'nün gelişi her zamanki gibi gösterilerle karşı-landı. Hanımlardan bir grup, Paşa-nın önünde kuyruk olup el öpmeye başlayınca, İnönü alt salona indi, Paşa, bilindiği gibi, el öptürmekten pek hoşlanmaz.

AP'nin balonları

İstanbul AP balosunda balondan geçilmiyordu. Balonun tarafsız

tenkitleri dinler gibi bir hali var-dı. Yine tavana bakıyor, çivileri sa-yıyordu. İstanbulun bazı işadamları bu balo yüzünden çok sıkıntılı gün-ler geçirdiler. Gitseler bir türlü, git-meseler bir türlü... Sonunda gittiler, fakat baloda çok az kalarak, ge-ceyi Klüp Reşatta tamamladılar.

Hilton partisi

Mehire Çizmeçi, bir vakitler so-yadı Sertel iken- İstanbulun gü-zelliğiyle tanınmış kadınlarından bi-

riydi. Sonra ortaya başka güzeller çıktı, bu kumral güzeli hanım biraz gölgelendi. Fakat kadın güzelliğinin de yılları, mevsimleri var. Bayan Çizmeci de yine güzel yılını yaşıyor. İstanbul, Yeniköy grubu diye tanınan grubunun en hoş kadını, o. Geçtiğimiz hafta Hiltonda verdiği partide de güzel bir evsahibi-ydi. Yalnız biraz sinirliydi. Herhalde, davetlilerinden bazıları gelemediğinden, partisinin birçok saatleri bekleyerek geçtiği için olacak...

Selâmlık partileri

Geçtiğimiz hafta İsrail Elçiliğinde ulusal bayram, Japon Elçiliğinde de İmparatorun doğum günü kutlandı. Kutlama törenleri selâmlık havasında, öğle saatlerinde yalnız erkeklere verilen kokteyllerle geçirildi. Japon Elçiliğinde Güneşin Oğlu şerefine kadeh kaldıranlar arasında CHP Genel Başkanı İnönü, eski Dışişleri Bakanı Feridun Cemal Erkin, AP'li Dışişleri Bakanı İhsan Sabri Çağlayangil ve başka Bakanlar vardı. Feridun Ce-



SERGI — Karaslı Üniversitesinde, Ajans-Türk baskılarında meydana gelen sergiyi Pakistan eski Milli Eğitim Bakanı ve Karaslı Üniversitesi Rektörü Kureşli bir konuşma ile açmış, Ajans-Türkün baskı örneklerini öven konuşmasını şu sözlerle tamamlamıştır: "Bu kıymetli türk seramiklerini ihtiva eden güzel baskılar Üniversitemize hediye edilecek olursa, müteşekkirdir kalacağız." Rektörün bu isteği üzerine baskı panoları Üniversiteye armağan olunmuştur.

10 Senenin Tecrübesi

GUR

HALI Süpürgesi

halınızı okşar gibi temizler

TÜRKİYE 6. SATICIISI

GUR

TİC. LTD. ŞTİ.

HAATI 125 LIRA

ULUS-ANKARA Tel. 114 156

(AKIS — 138)

mal Erkin, galiba karbonhidrat rejimi yapıyor, biz görmeyeli epeyce zavıflamış. Şimdi Ankarada herkes karbonhidrat rejimi yapıyor ve politikacılar arasında değilse bile diplomatlar arasındaki göbekliler vavaş yavaş azalıyor.

Elçilik mi, bakanlık mı?

Dokuz yıldanberi Türkiyede bulunan Sovyet Elçisi Rijof, Ankaradan ayrılıyor. Bu değişiklik beklenmeden bir anda oldu. Diplomatik çevreler, Moskovadan gelen bu haberi Sovyet - Türk münasebetlerinde de bir değişme beklিয়েক yorumluyorlar. Rijofun yerine, Sovyetlerin Bonn Elçisi gelecekti. Rijofun durumu ise henüz belli değil. Roma Elçiliğine gideceği de söyleniyor, bir bakanlık koltuğuna oturacağı da... Diplomatik çevrelerde bu tayinle ilgili olarak Rijofdan sonra kimin Duayen olacağı da çok

tartışılıyor. Sırada Vatikan temsilcisi var, fakat Duayenin büyükelçi olması gerekiyormuş. Bakalım, Hariciyemiz bu işi halletmek için nasıl bir kolaylık bulacak...

Denizciler şerefine

Güzel Fransız sefiresi Madame De Juniac, geçtiğimiz hafta İstanbuldaydı. Misafir Jean-d'Arc gemisinin komutan ve öğrencileri şerefine Fransız Sarayında bir balo verdi. İstanbul sosyetesini bu baloda, güzel sefireyi yakından görmek fırsatını buldu. Gecenin rengi pembeydi, denilebilir. Evsahibesi ve birçok misafir pembe tuvaletler giymişlerdi. Kadınların sıklıkla denizcilerin uniformaları baloya bir parıltı veriyordu. Denizciler arasında Amiral Celal Eğitioğlu da vardı. Balonun en sükseli erkeği bu genç ve yakışıklı amiraldi.

Şimdi New York Havaalanından Şehrin merkezine Helikopterle gidiliyor!..

New York'a mı uçuyorsunuz?

Uçagınız New York'un Kennedy Havaalanına indiği zaman PanAm terminali önünde bekleyen "New York Airways"ın bir helikopterine binecek ve birkaç dakika içinde Manhattan'ın merkezindeki PanAm binasının üstüne inebleceksiniz. Bu yeni servis sayesinde Havaalanı ile şehrin merkezi arasındaki kesif trafik zincirinin üzerinden uçacak ve en az 45 dakika kazanmış olacaksınız. Ayrıca, dünyanın bu harika şehrinin eşsiz panoramasını zevkle seyredebileceksiniz. Havaalanından PanAm binasına haftanın her günü saat 9:16 ile 22:00 arasında yapılan 22 helikopter seferinin herhangi birinde istifade edebilirsiniz. Yalnız gidiş 7 dolar; Manhattan'dan dönüşünüz 6 günü geçtiği takdirde, gidiş-dönüş ücreti sadece 10 dolardır. Helikopter ve Jet rezervasyonunuzu aynı zamanda yaptırabilirsiniz. Fazla bilgi için PanAm Seyahat Acentenize veya Bürolarımıza müracaat ediniz

İSTANBUL : HILTON METRALİ TEL. : 47 45 30
ANKARA : AYATOK BULVARI 53. TEL. : 12 11 20
İZMİR : İZMİR PALAS OTELL TEL. : 32 1 00
ADANA : AGRA OTELL TEL. : 1501

Dünyanın en tecrübeli havayolu

ANAVATANI BİREKİ SATIN ALARKADA BİREKİ
PASAJI BİREKİ DÜNYA KURUMDA BİREKİ



Eğitim

Okul ve tiyatro

"Tiyatro bir okuldur" fikrini benimseyen ve iki yıldır, van faaliyetlerle, öğretim programlarına modern eğitim anlayışını getirmeye çalışan Ankara Koleji, geride bıraktığımız hafta içinde, Koleji Genç Müdürü Burhan Gökselin deyişiyle, "okul müsameresinden okul tiyatrosuna geçiş" iddiasında çok önemli bir adım attığını, başkent halkına, "Modern Antigone" oyunu ile ispat etti. Mustafa Şekerioğlu'nun sahneye kovduğu oyunda amatör

meslek seçimlerine de yardımcı olmakta ve başarılı insanı, savısını artırmaktadır.

"Tiyatro bir okuldur" fikrinin Ankara Kolejindeki gelişmesinde büyük rolü olan türkçe öğretmeni Tükan Çopuroğlu ise o gece genç sanatçıları bol bol alkışladı ve bir vandan da kendisi alkışlandı.

Hemşirelik

Hızlı bir kampanya

Acıvert - beyaz emprime tayyörülü sarışın kadın, dinleyicilerine elindeki haritaları göstere-

hemşirelik mesleğinin, belki hiçbir meslekle kıyaslanamayacak kutsal tarafını belirtmek, bütün ileri toplumlarda kazandığı değeri, bir keredaha, halkın katılmasıyla, meydana çıkarmaktır. İşte bunun içindir ki, giriştiğimiz bu kampanyada elde edeceğimiz gelirin yarısı da Ankara'da mevcut üç hemşire kolejinin ihtiyaçları için ayrılacaktır."

Dinleyiciler hem konuşmacıyı dinliyor, hem de önlerindeki şemalara işaretler koyuyorlardı.

Olay, geride bıraktığımız hafta içinde Ankara'da, Kızılay konferans salonunda geçti. Konuşmacı, Türkiye Kızılayı Derneği Genel Merkez Kurulu üyesi, yüksek hemşire Nermin Arpacioğlu idi. O gün Florence Nightingale Tesisleri Yardım Komitesi Ankara Şubesi İdare Heyeti ve Komite üyeleri ilki aya vakın bir zamandır yaptıkları müad Genel Kurul toplantılarından birini yapıyorlardı. Artık yumurta kapağı gelmişti, fakat 6-12 Mayıs tarihleri arasında ilan edilen Hemşirelik Haftasının ve büyük kampanyanın bütün ön hazırlıkları tamam olduğu için kimse telaş etmiyordu.

Başkent'in kadınları

Florence Nightingale Tesisleri Yardım Komitesi Ankara Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı, Ankara Valisinin eşi Melâhat Coşkunur, Melâhat Coşkunur başkanlığında orduya, geçen yılın İstanbul'daki çok başarılı kampanyasını yöneten eski İstanbul Valisi Ni-yazi Akınur eşi Melek Akı da, tecrübelerine dayanarak, plânlama ve strateji yardımlarında bulunmuş-tur. Kızılay Genel Merkez temsilcisi Nermin Arpacioğlu ve Cavidan Atam, Melek Akı ile birlikte Yönetim Kurulunun diğer üyelerini teşkil etmektedirler. Feride Ergüder ve Naciye Akyıldız ise sekreter üyedirler. Yönetim Kurulu iki ay önce özel davetiyeler bastırılmış ve başkent'in faal hanımların Hemşirelik Haftasını ve Florence Nightingale kampanyasını yürütmeye davet etmiştir. Bu bir hafta içinde mesleğin önemi belirtilecek, halka, öğrencilere filmler gösterilecek, modern hemşirelik ve üstün, yetişkin hemşire niteliklerinin bu mesleğe getirdiği yenilikler belirtilecektir. Bu arada, özel arabalara afişler, etiketler yapıstırılarak kurumlara gidilecek, kampanyanın milli yönü yürütülecek, son gün olan 12 Mayıs'ta ise sosyal faaliyetleriyle tanınmış birçok Ankaralı hanım hemşire aday ve genç öğrenciyle beraber, bütün Ankarayı taryarak para toplayacaklardır. Başkent'in di-



Okulda tiyatro
Modern eğitim

kolejli ovuncuların arı türkçeleri ve güzel diksiyonları özellikle ilgi çekici oldu.

Yalnız Tiyatro Kolunun değil, bütün öğrencilerin büyük ilgisini çeken temsil öğretici ve eğitici yönüyle, boş zamanı en iyi şekilde değerlendirmenin gençlerimize neler kazandırabileceğini bir kere daha gözler önüne sermiştir. Bugün, bütün dünyada, gençlik problemlerine karşı tek olumlu mücadele yolunun boş zamanı değerlendirme olduğu kabul edilmiştir. Ayrıca, gençlerin, kabiliyetlerinin keşfedilmesini hazırlayacak faaliyetler, onların

rek konuşmağa başladı:

"İşte, bütün bu bölgelere yarın olarak kampanyamızı yapacağız ve imanlı bir ordu gibi, muhakkak başarı kazanacağız. Fakat amacımız, yalnızca, İstanbul Florence Nightingale Yüksek Hemşire Okuluna, muhtaç olduğu tatbikat hastahanesini millette kazandırmak değil. Bundan yüz yıl önce, Kırım harbi sırasında Selimiye kışlasında yaralı türk askerinin ıstırabını dindiren modern hemşireliğin temelini atan bu büyük kadının şahsında, bugün bütün dünyada aynı işi yapan yüzbinlerle adsız kahraman anmak,

Zavallı Gazeteler

Bir zamanlar, devlet dairelerinde çalışan memurlar, okudukları gazeteleri, gazetenin adı görülmeyecek şekilde katlarılardı. Ama bu adını gizledikleri gazeteler, yarılarında taşıdıkları en değerli şeyleriydi. Ay başı gelince, bakkalın hesabını, çocuklarının en mübrem ihtiyaçlarını zor karşılayan, ayaklarına bir çift yeni ayakkabı alamayan, beyaz peynir için kuyruğa, bir fincan nobutlu kahve için çeşitli kombinezonlara ve nihayet bu sefaleti devam ettirebilmek için zorla VC ocaklarına sokulan bu, -devrin bü-yüğünün deyimiyle- "kravath dilenciler", ceplerinde taşıdıkları gazeteleriyle ısınır, bütün umutlarını, yaşama güçlerini bunlardan alırlardı.

Toplantılar yasaklanmış, muhalefet liderinin peşine polis takılmış, gazeteciler zindana atılmıştı. Karaborsa almış yürümüş, Sümerbank kumaları devlet büyüklerine tahsis edilmiş, açların lokmalarıyla göbeklerini taşıyamayan milyonlar türemişti. Hürsıza madalya verilmiş, fırsatlara her türlü maddi imkân takdimmeleri beraber dağıtılmıştı. Namus görüldüğü yerde sürülmüş, yumruklanmış, itilmiş, mahkûm edilmişti. Daha da neler, neler olmuştu ama, o, adları gizlenerek okunan gazeteler yok mu, onlar birer tılsım gibiydi. Onların her satırı ezberlenir, satırlar arasındaki gizli anlamlar yorumlanır ve haberler kulaktan kulağa, bir sanjyede, Ankarayı birkaç kere dolayırdı. Bunlar, memurun tek umudu olduğu gibi, tek mesgalesiymiş de... Hanlı, gazetelerini, adını gizleyecek şekilde katlarılardı ama, filanca yazarın falanca olay hakkındaki düşüncelerini, zehir gibi bir espriyi, bir gizli haberi uluorta anlatmaktan da sakınmazlardı.

Doğrusunu isterseniz, gazetelerin adlarının gizlenerek katlanmasının başlangıçtaki sebebi kısa za-

manda kaybolmuş, gazeteyi ters katlamak artık, bir insanın gözünün rengi, boyu-posu gibi, tarifini yapan bir şey olmuştu. Bu, insana bir ağırlık, bir değer veren, tuhaf bir kuvvet bağışlayan bir şeydi. Baskıdan, yoksulluktan bunalmış insanların arasında böyle bir dayanışma mevcuttu ki, bunlar, eğer isteseydiler, artık, gazetelerini ters katlamayabilirlerdi. Ama gazeteyi ters katlamanın düz katlamadan bambaşka, büyük bir anlamı vardı: Bu, Anayasa dışı baskıya karşı devamlı bir sessiz protestoydu. Memur, masasına oturur, ters katlanmış gazetesini büyük bir zevkle, arkadaşlarının takdirdir bakışları altında, âlâyivâle ile açar ve keyiflenirdi.

Devrin iktidarına hoş görünmeyen gazetelerin dairelerde yasaklanması kısa süre içinde başka bir sonuç daha yaratmıştı: Bu gazetelere hergün yenileri katıldı. Memurları baskıyla abone olmaya zorlayan politika iflâs etmişti. Bu gazeteler bu defa bedava dağıtılmaya başlandı, Fakat iyi sonuç alınmadı. Devlet tarafından beslendikçe, bu gazetelerin daha da zayıfladığı ve sonunda, kilo ile kesekâğıtlara satıldığı görüldü.

Gazetelerden öğrendiğimize göre, Millî Eğitim Bakanı Orhan Denizli bütün Millî Eğitim kurumlarına bir bildiri yayılmış ve, Millî Eğitim Bakanı sıfatını kullanarak, bütün öğretmenlerin yalnız Son Havadis, Zafer, Adalet gibi gazetelerle Bayrak dergisini okumalarını, -istiklâl gazetesini nedense unutmuyul, okul ve öğretmenlerin bunlara abone olmalarını istemiş. Bildiri 9 Nisan 1966 tarih ve 251 sayı numarasını taşımakta imiş.

Üzıldüm. Bu gazeteler adına üzıldüm.

Jale CANDAN

reksiyon kullanan pek çok kadını, not defterlerinde, 12 Mayısı sabah-tan akşama bu işe ayırmışlardır.

Kampanyaya katılanlar

Başkentli kadınları, ilk faaliyet olarak, Ankaranın planını ele almışlar ve Ankarayı mahalle mahalle, sokak sokak bölgelere ayırmışlar, görev bölümlü yapmışlardır. Kavaklıdere - Çankaya - Küçüksesat çevresini Hürrem Köseoğlu üzerine almıştır. Köseoğlu, diğer üyelerle beraber, bu bölgede gereken bütün faaliyeti gösterecektir. Kızılay - Sıhhiye - Cebeci Fatma Bengisunun sorumluluğu altındadır. Yenimahalle komitesinin başkanı Ulviye Topuluğil, Bahçelievlerinki Emel Özmen, Ulus -Hamamönü -Aydınlıkevlerin ki Halime Demirtaşır. Senato ve Millet Meclisindeki gerekli faaliyeti Meliha Atasagun yürütecektir. Lâle Kura ise elçiliklerle meşgul olacak, kampanyayı bu çevrede yönetecektir. Propaganda faaliyetleri Nermin Arpacioğluna aittir. 6 Mayıs'ta başkent halkı gazetelerini alırken, hemşirelerin sesini kendilerine duyuran bir başka gazeteyi de be-

raber alacaklar, 'birçok kimsenin, varlıklarını yalnızca hastalık sırasında duydukları beyaz melekleri, dertleri, umutları, istekleri ve beledikleriyle geçmişleri ve gelecekleriyle, daha iyi tanıyacaklardır.

B E R K E S



O R U T O R

Belki bir anne heveslenecek, kızına hemşire olmayı tavsiye edecek; belki yakalara rozet takan beyaz üniformalı hemşire adayları, kitapları koltuklarında okula giden küçük kızlara yeni bir idealin ufuklarını açacaktır.

Doğumevi Sağlık Koleji Müdürü Dr. Zekiye Kayuk, Sabriye Kayadan, Zeliha Bekrek ve Ankaranın tanınmış daha pek çok hemşiresi, o gün, kampanyaya katılmaya hazırlanıyordu. Ankara Doğumevi, Cebeci, Yenisehir Hacettepe Sağlık kolejlerinden ve Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulundan 341 öğrenci de o gün başkent hanımları ile beraber çalışacaklardı. Sahar Örküt, Ülker Günday, Nâzan ve Gülseli Kırk-bir, Mübcecel İren, Özden İnanç, İnci Akkor, Güner Pembeoğlu, İlhan Değer, Sevim Sağaşır, Kâmuran Alaşım, Güzin Tözer, Feriha Gürkaynak, Belma Bademli, Şeyma ve Tuğba Köklü, Nuran Güdüköğlu, Şevkiye Milaşı ve Bedia Belbez, Florence Nightingale kampanyasına hazırlanan başkentli faal kadınların yalnız birkaçı tanesidir.

Altinyıldız'ın meşhur Nisan-Ekim (yazlık) çeşitlerinden..



2 yıldır kapışılan
hakiki manâda Terylene kumas

**ALTINYILDIZ
'TERYLENE'**



Yeni renk ve desenlerle hazırlanan
mahdut bir miktar
piyasaya dağıtılmıştır.

* ALTINYILDIZ Terylene kumaşının imalinde, kumaşın en
mükemmel şekilde olması için Imperial Chemical In-
dustries (ICI) Fabrikalarına şart koştuğu yün ve tery-
lene ipliği kangim normları aynen uygulanmıştır.



Altinyıldız

Avrupa'da aranan yerli kumaşlar

Ankara

Arenacılar geliyor

Bu mevsim sonlarına doğru İstanbul'da, rahmetli Abdullah Ziya Kozanoğlu'nun Arena tiyatrosunda dikkati çeken bir faaliyet göstermiş olan Halk Oyuncuları Birliği topluluğu pek yakında başkente gelecektir.

Halk Oyuncuları Birliği Ankara'da 9 Mayıs'tan itibaren, şimdi Oraloğlu Tiyatrosunun son oyunlarını sunmakta olduğu Ankara Sanat Tiyatrosunda, "Yılanların Öcü" ile temsillerine başlayacaktır.

Bilindiği gibi, "Yılanların Öcü" Fakir Baykurt'un bir eseridir ve daha önce filmi de yapılmıştır. Misafir topluluğun oynayacağı oyunu Ergin Orbey, aynı adı taşıyan romandan piyes haline getirmiş, Gündüz Kalıç da sahneye koymuştur.

Birkaç yıl önce, Ankara'da Devlet Tiyatrosu sahnesinde de temsil edilmesi bahis konusu olan ve sonradan geri bırakılan bu eserin Ankara'da ilgi ile karşılanacağı tahmin edilmektedir.

Aynı topluluk, "Yılanların Öcü"nden sonra, Orhan Yiğit'in yazdığı, gene Gündüz Kalıç'ın sahneye koyduğu, "Şarkıcı Kız" adlı mizikali Ankara'lılara sunacaktır. Bu müzikal Eskişehir ve İstanbul'da bu mevsim 200 defa oynamak gibi olağanüstü bir başarı kazanmıştır.

Halk Oyuncuları Birliği topluluğu, Ankara Sanat Tiyatrosunda "Yılanların Öcü"nü 9-21 Mayıs, "Şarkıcı Kız"ı da 22-31 Mayıs tarihleri arasında oynayacaktır.

Avni Dilligil de geliyor

Avni Dilligil'in idaresindeki Akşaray Halk Tiyatrosu topluluğu da 16 Mayıs - 4 Haziran arasında Ankara'ya gelerek Küçük Tiyatroda temsiller verecektir.

Her gün saat 18'de ve her akşam saat 21'de temsiller vereceği bildirilen Dilligil topluluğu, matinelere, bu mevsim İstanbul'da büyük rağbet görmüş olan, "Ayak Takımı Arasında"yı, suverelerde de müzikli bir komedi olan ve gene İstanbul'da parlak bir başarı kazanmış olan "Kırmızı Fenerler" ile "Aleko Galanos" adlı bir komediyi münevverlerle oynayacaktır.

7

Piyes gördüm

Oyun: "Yedi Balkonlu Ev" ("La Casa de los siete Balcones"); 3 perde, **Yazan:** Alejandro Casona (1903-1965).

Çeviren: Nur Vergin.

Tiyatro: Devlet Tiyatrosu (Yeni Sahne).

Sahneye koyan: Nihat Akçan.

Dekor, kostüm: Hüseyin Mumcu.

Ara müziği: Orhan Tanrıku.

Oynayanlar: Nermin Sarova (Genoveva), Olcay Poyraz (Amanda), Sema Aybars (Rosina), İnci Pars (Anne), Nihat Akçan (Ramon), Ertan Dinçer (Uriel), Nuri Altınok (Don German), Nur Subaşı (Anton de Antona), Mustafa Yalçın (Büyükbaba).

Konu: Bir eğitimci olan ve tiyatroyu her zaman bir eğitim aracı olarak kullanan Alejandro Casona -gerçek adıyla Alejandro Rodriguez Alvarez- "Şafakta Gelen Kadın" ve "Ağaçlar Ayakta Otur"den sonra sahneye çıkarılan bu üçüncü oyununda da aynı duygulu didaktizmi ustaca kullanıyor. Hanımının yerini alması can atan ateşli ve ihtirash Amand'a ile, onu, ölen karısının mücevherlerini ele geçirmesi başarısız metreslikten hanımlığa çıkarmaya razı olan sefiş bir babamın (Ramon) yanı sıra; doğuştan dilsiz bir çocukla (Uriel) vaktiyle kendisini bırakıp giden nişanlısını beklie bekliğini ve biraz da aklını yitirmiş teyzenin (Genoveva) ve onların bir çeşit "koruyucu meleş" olan bir fi lozof köy doktorunun çevresinde "iyilik"le "kötülük"ün, "duymadan yaşayanlar"la "yaşamadan duyanlar"ın hüznünlü mücadelesi...

Beğendiğim: Nihat Akçan'ın, dram yüklü oyunu melodrama düşürmeyen, ölçülü, ifadeli sahne düzeni. Bütün sanatçı kadrosunun, bu düzen içinde gelişen, etkili "ensemble" oyunu. Özellikle; Nermin Sarova'nın, Sema Aybars'ın ve Ertan Dinçer'in başarılı kompozisyonları, Hüseyin Mumcunun esere ve temsiline çok şey kazandıran havatı dekoru.

Beğenemediğim: Teyze-yeğen arasındaki ruh birliğinin, dilsiz çocuğun onunla konuşuracak ve seyirciyi şaşırtacak yerde, başka bir yoldan, meselâ teypten verilecek "ses"le, ifade edilmemiş olması...

Sonuç: "Yedi Balkonlu Ev" belki Casona'nın en başarılı oyunlarından biri değil ama, bizde en iyi oynanmış oyunlarından biri olarak hatırlanacak.

Naciye FEVZİ



Yeni Sahne'de "Yedi Balkonlu Ev"

Kötü ile iyinin savaşı

A. B. D.

Oscar fabrikası

Her yılın Nisan ayında bir önceki yılın en başarılı sinema çışmaları için verilen Oscar ödülleri, artık Hollywood mitolojisinin ayrılmaz parçalarından biri olmuştur. Hikâyeleri, dedikoduları, tartışmaları, kuralları, törenleriyle, hiç olmazsa yılda bir kere dünya başınında geniş yer tutmaktadır. Amerikada son yılların en çok satılan kitaplarından biri, Oscar ödülünü konu almaktadır. Bu yılın filmlelerinden biri, bu romanı perdeye aktarmaktadır. Oscar'ın bütün bu yönleri artık gazete okuyucularının, sinema meraklılarının hep bildiği şeylerdir. Oscar'ın nasıl doğduğu, bu adı nasıl aldığı da zaman zaman, unutulmaması gereken bir masal gibi tekrarlanır. Hikâye şudur: "Academy of Motion Picture Arts

and Sciences - Sinema Sanat ve Bilimleri Akademisi'nin bir sinema ödülü kurması görüşülürken, Hollywood'un ünlü sanat yönetmenlerinden Cedric Gibbons bir heykeltic taslağı çizmiş. Bu taslak kabul edilip ona göre bronzdan yapıma ve altın kaplama heykelticler dökülmüş. Akademi sekreterlerinden biri, heykelticleri görünce, "Aaa, ne kadar da Oscar amcama benziyor" demiş. İşte, bu olaydan sonradır ki ödülün adı "Oscar" kalmış.

Oscar'lar üzerine bu ve buna benzer şeyler bilinmektedir ama, asıl bilinmesi gerekenler, yani bu ödülü dağıtan kurum ile ödülün nasıl dağıldığı hususları, üzerinde hemen hiç durulmayan konulardır.

"Sinema Sanat ve Bilimler Akademisi" veya kısa adıyla Akademi, sinemanın teknik ve sanat yönünden gelişmesini sağlamak için 4 Mayıs 1927'de kuruldu. Başlangıçta ancak 37 üyesi vardı. Sonra yavaş ya-

avaş gelişti, sinemanın onüç kolundan 2500 den fazla üyesi oldu. İlk başkanı ünlü oyuncu Douglas Fairbanks'tı. Onu sırasıyla William De Mille -Cecil B. De Mille'in kardeşi, M. C. Levee -yapımcı, Conrad Nagel -oyuncu, Theodore Reed -yönetmen-, Frank Lloyd -yönetmen-, Frank Capra -yönetmen-, Walter Wagner -yapımcı, Bette Davis -Akademinin tek kadın başkanı-, Jean Hersholt -oyuncu, Charles Brackett -yapımcı, senaryocu, George Seaton -yapımcı, yönetmen, George Stevens -yönetmen-, B. B. Kahane -yapımcı-, Valentine Davies -senaryocu- izlediler.

Akademinin Hollywood'daki Melrose Avenue'de bir özel yapısı vardır. Kitaplık, sinema salonu, toplantı salonu, bu yapının en önemli bölümlerini meydana getirmektedir. 5000 ciltlik kitap ve dergiyi biraraya getiren kitaplığından başka 2000 filmlik bir de sinemateği bulunmaktadır. Ayrıca 1915'tenberi Birleşik Amerikada çevrilmiş olan bütün filmlerin "sicili" yine Akademiye tapanmıştır. Akademi 1948 yılında, sinema tekniğinin çeşitli yön-



TÜRKİYE EMLAK KREDİ BANKASI

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

0/0 6,5 a kadar faiz 0/0 6,5 a kadar faiz

Konforlu apartman daireleri Konforlu apa

Çeşitli para ikramiyeleri Çeşitli para ikra

lerini ele alan 16 mm. lik bir düzine film de meydana getirmiştir. Akademi, bunun yanında, her dört ayda bir "Players Directory" adıyla bütün oyuncuların fotoğraflarının, oynadıkları filmlerin, menacerlerinin yer aldığı bir kitap çıkarmaktadır. Ama Akademinin en önemli çalışması, Oscar dağıtımıdır.

Aday seçimi

Oscar dağıtımı siyasi partilerin aday yoklaması gibi bir ön seçimle başlar ve onun kadar heyecanlı beklenir. Oscar'lar sinemanın yirmi kolundaki en iyi çalışmalar için verilir. Her kol için beşer aday seçilir. Aday seçiminin mekanizması şöyledir: Sinema yılı 31 Aralık geceyarısı sona ermiş sayılır. 1 Şubat'ta üyelere oy pusulaları gönderilir, oylama 13 Şubat'ta yapılır. Her üye ancak mensup olduğu koldaki

çalışma için oy kullanır, yani oyuncular yalnız oyun için, yönetmenler yalnız yönetim için oy verirler. Yalnız, en iyi film için oylama bu kuralın dışında tutulmuştur. En iyi film adaylarının oylamasına üyelerin hepsi katılır. 25 Şubat'ta Akademinin sinema salonunda kısa filmlerin son gösterimi yapılır. 26 Şubat'ta 20 "Oscar" için tespit edilmiş adayların adları açıklanır. 28 Şubat'ta belge-filmlerin gösterimi sona erer. Aday seçilen filmler 3-22 Mart tarihleri arasında Akademinin sinema salonunda üyelere gösterilir. Martın 26'sında üyeler asıl "Oscar" ödülleri için oylarını kullanmaya çağılırlar. 31 Mart'ta oylama süresi sona erer. 9 Nisanda, bir önceki yılın en iyi sinema çalışmaları için "Oscar" ödülü kazanan filmlerin adları büyük bir törenle

açıklanır, ödüller dağıtılır.

Aday seçimi için her kolda başvuru aynı değil, ama hepsinin ortak yönü, sonucun, üyelerin oylarıyla alınmasıdır. Aday gösterilen her filmin bir kopyası Akademiye verilir. Dekor, görüntü, kostüm, montaj kollarındaki aday seçimi oldukça değişiktir. Bu kollar da önce her kol için on aday seçilir, sonra bunlar yeniden oynatılarak her kolun üyeleri kendi kolları için beş aday ayırırlar.

Yabancılar için

Yabancı filmler için usul daha da değişiktir. En iyi yabancı film Oscar'ına aday olabilmek için "ödülün dağıtıldığı yıldan bir önceki yılın 1 Ocak-31 Aralık tarihleri arasında piyasaya çıkarılmış olmak", "900 metreden uzun olmak", "yabancı bir şirket tarafından meydana getirilmiş olmak", "ses bölümü yabancı dilde olmak", yani İngilizce değil başka dilde gerekir. Yani filmin Birleşik Amerika'da gösterilmiş olması ve İngilizce alt-yazı taşınması mutlaka gerekli değildir. Herhangi bir ülke, en iyi yabancı film Oscar'ı için yarışmaya davet edilir, yarışmaya katılacak film için aday, önce bu ülkenin ilgili kurumlarınca seçilir. Her yabancı ülke ancak bir aday gösterebilir. Bu adayın adı en geç 5 Ocak tarihine kadar bildirilir. Bütün yabancı adaylar, Akademinin "Yabancı Filmler Ödül Komitesi"ne gösterilir. Bu komite, en iyi yabancı film Oscar'ı için beş aday ayırır. Ödül, bir kişiye değil, bütün filme verilir.

Yukarıdanberi sözü edilen 20 Oscar şu çalışmalar içindir: En iyi film, erkek oyuncu, kadın oyuncu, yardımcı erkek oyuncu, yardımcı kadın oyuncu, yönetmen, görüntü (siyah-beyaz), görüntü (renkli), film hikâyesi, senaryo, beste (müzikli film), beste (dram veya komedi), şarkı, montaj, kostüm (siyah - beyaz), kostüm, (renkli), sanat yönetmenliği (siyah - beyaz), sanat yönetmenliği (renkli), ses kaydı, özel etkiler. Bu 20 "ana" Oscar'ın yanı sıra en iyi yabancı film, en iyi canlı-resim, en iyi konulu kısa film, en iyi kısa belge-film, en iyi uzun belge-film Oscar'ları yer almaktadır. Oscar'larla birlikte dağıtılan bazı özel ödüller de vardır: Akademi yönetim kurulu üyelerinin oylarıyla verilen "Jean Hersholt Ödülü", "Irving Thalberg Hatıra Ödülü", "Geçelik Ödülü", bilimsel ve teknik ödüller gibi...



BASIN ILAN KURUMU

YURT İÇİ VE YURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN

HİZMETİNİZDEDİR

Genel Müdürlük :

Cağaloğlu, Türlüoğlu Caddesi, No: 55
İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 27 66 01

Telex adresi : BASINMURUMU

(Basın A: 11672) — 134